**АННОТАЦИЯ**

**к программе внеурочной деятельности**

**«Исторические бальные танцы»**

Программа дополнительного образования «Исторические бальные танцы»

предназначена для учащихся 7-11-х классов Иркутского кадетского корпуса имени П.А. Скороходова.

Программа внеурочной деятельности «Исторические бальные танцы» составлена на основе нормативных документов, регламентирующих работу ГОБУ ИО «Иркутский кадетский корпус», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 **«**Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**».**

Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка.

В процессе изучения данной программы у учащихся углубляется осознание необходимости того, как важно уметь выбирать, программа предлагает ему альтернативы, учит их анализировать.

Особое значение изучения данной программы подростками заключается в том, что танцевальное искусство подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Для реализации поставленных целей курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – рассказ, показ, практика, выступления.

Характеризуя данный учебный предмет, следует подчеркнуть, что она ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца

Учебный курс разбивается на следующие основные ***разделы:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и темы | Всего  часов |
| 1 | Вводное занятие  Знакомство с коллективом. | 1 |
| 2.  2.1  2.2  2.3 | Основы танца  Поклон  Постановка корпуса  Позиции рук, ног, положение головы | 1 |
| 3. | Изучение шагов «Полонеза». Изучение «Полонеза» | 2 |
| 4. | Изучение вальсовых шагов. Изучение «Вальса» | 3 |
| 5. | Изучение шагов кадрили. Изучение «Французской кадрили» | 7 |
| 6. | Изучение кадрили «Летучая мышь» | 6 |
| 7. | Изучение «Вальс цветов» | 3 |
| 8. | Изучение «Испанский вальс» | 1 |
| 9. | Изучение кадрили «Парижские вариации» | 8 |
| 10. | Изучение кадрили «Гуарача» | 3 |
| 11. | Изучение котильона «Вальс с цветком» | 1 |
| 12. | Повторение всей программы | 4 |
|  | ИТОГО: | 40 |

**Изучаемые разделы для дополнительной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и темы | Всего  часов |
| 1. | Изучение шагов кадрили, вальса. Применение на практике | 3 |
| 2. | Изучение шагов полонеза. Изучение «Полонеза», «Гранд-марш» | 3 |
| 3. | Изучение «Французской кадрили» на шагах шассе | 6 |
| 4. | Изучение «Экосеса» | 2 |
| 5. | Изучение «Русского лирического» | 4 |
| 6. | Изучение польки | 3 |
| 7. | Изучение кадрили «Летучая мышь» | 3 |
| 8. | Изучение «Вальс цветов» | 3 |
| 9. | Изучение кадрили «Парижские вариации» | 6 |
| 10. | Изучение кадрили «Гуарача» | 2 |
| 11. | Изучение котильона «Вальс с цветком» | 1 |
| 12. | Изучение «Сицилийский круг» | 4 |
| 13. | Изучение «Вальс герцога Кентского» | 2 |
| 14. | Изучение «Вальс «Жизнь художника»» | 2 |
| 15. | Изучение контрданса «Сир Роджер де Каверли» | 2 |
| 16. | Изучение «Триплет галоп кадриль» | 2 |
| 17. | Изучение котильон "Вальс с цветком" | 1 |
| 18. | Изучение котильона "Снежный ком" | 1 |
| 19. | Проведение бала «Новогодний бал» | 5 |
| 20. | Проведение рождественского бала | 5 |
| 21. | Изучение «Богемской польки» | 6 |
| 22. | Изучение вальса «Гавот» | 6 |
| 23. | Изучение «Падеграса» | 3 |
| 24. | Изучение «Мазурки» | 9 |
| 25. | Изучение «Миньона» | 3 |
| 26. | Изучение «Танец конькобежцев» | 3 |
| 27. | Изучение «Танго» | 6 |
| 28. | Повторение танцев | 19 |
| 29. | Весенний бал | 5 |
|  | Итого: | 120 |

Учебный план Иркутского кадетского корпуса предусматривает изучение программы дополнительного образования «исторические бальные танцы» в 7-11-х классах по выбору в объеме 160 часов (4-5 часов в месяц (34 учебные недели)).