Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»

«Принята» на заседании МО Протокол №1 «28» августа 2023 г.	«Согласована» зам.директора по УР ____Ю.В. Чекмарева «28» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор Иркутского кадетского корпуса ____С.Е. Довгополый «28» августа 2023 г.

Довгополый
Сергей
Евгеньевич

Подписано цифровой подписью: Довгополый Сергей Евгеньевич
DN: c=RU, st=Иркутская область, l=Иркутск, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ "ИРКУТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ П.А. СКОРОХОДОВА", 1.2.643.100.3=120B313137373638383136303 0, 1.2.643.3.131.1.1=120C333831313133343337303 2, email=kadet_irk@mail.ru, givenName=Сергей Евгеньевич, sn=Довгополый, cn=Довгополый Сергей Евгеньевич
Дата: 2023.09.26 10:10:18 +08'00'

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

«Русский родной язык» 7-9 классы
срок реализации 3 года

Составители программы: Федотова Л.Б.
педагог-библиотекарь
Волкова С.Б.
учитель русского языка и литературы

г. Иркутск, 2023 г.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Данная Рабочая программа представляет предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательной частью учебного плана ООП ООО Иркутского кадетского корпуса. Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 100 часов на три года обучения с 7 по 9 класс.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные

(не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык»

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» по годам обучения

7 класс

Ученик научится:

- понимать ценность родного языка, его роль и основные формы (устное народное творчество, диалекты, говоры);
- различать виды монолога и диалога;
- текст, особенности его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); взаимосвязь между текстом и рассказчиком;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; знать их особенности;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловой тип и стиль устных и письменных текстов; выделять ключевые слова; трансформировать рассказ от лица разных героев;
- опознавать части речи (глагол, наречие, послелог, союз, частица, междометие), проводить их анализ и разбор; использовать в речи;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основую и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами смыслового чтения (изучающее, ознакомительное);
- находить, извлекать, выделять, различать, использовать, передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, различной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, сочинение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (репортаж, интервью);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи основные правила орфографии.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать взаимосвязь между текстом и рассказчиком;
- создавать тексты разных жанров;
- анализировать структуру и языковые особенности текста;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом (историзмы, архаизмы);
- владеть просмотровым видом чтения;
- свободно передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, различной литературой;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***8* класс**

Ученик научится:

- определять значимость русского языка как государственного языка, его роль и значение в мире;
- основные признаки и особенности разговорного, публицистического, научного, художественного стилей;
- текст и признаки типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- различать тексты разных стилей и типов (повествование, описание, рассуждение), виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- различать, использовать разговорный, публицистический, деловой, научный, художественный стили;
- определять тему, основную мысль текста, тип речи и стиль; анализировать структуру и особенности языка текста; различать особенности информации, интервью, репортажа, очерка;
- распознавать единицы языка (именное и глагольное, свободное и устойчивое словосочетания, связи слов в предложении (управление, примыкание), односоставное и двусоставное простое предложение, главные и второстепенные члены предложения, предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами, оборотами), проводить синтаксический разбор, использовать в речи;
- соблюдать пунктуацию в предложениях с оборотами, однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами;
- истолковать значения национально маркированной лексики (архаизмы, устаревшие слова), используя словарь;
- правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и неконкретная информация, связи между предложениями/ отрывками, группировкафактов);
- понимать тексты разных стилей и типов; различать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе из средств массовой информации; свободно использовать лингвистические словари, разную литературу.
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- создавать тексты разных типов, стилей речи (отзыв, аннотация, доклад, письмо, статья);

- создавать краткий рассказ по содержанию целого произведения или его части и/или написать изложение;
- написать сочинение об одном герое на основе кинофильма, пьесы и произведения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать на практике особенности информации, интервью, репортажа, очерка;
- создавать тексты разных типов, стилей речи (реферат);
- создавать развернутые ответы с цитатами, фактами на основе прочитанных произведений;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

9 класс

Ученик научится:

- понимать роль русского языка как средство общения народов России и мира;
- знать историю русского языка, определять особенности периодов истории русского языка;
- различать текст и структуру его типов (повествование, описание, рассуждение), языковые особенности;
- определять основные языковые единицы (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения, текст), их признаки;
- владеть правилами орфографии; основными нормами русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормами речевого этикета; адекватно использовать паралингвистические средства в процессе речевого общения;
- различать разговорный, публицистический, деловой, научный и художественный стили, использовать разговорный, публицистический и художественный стили;
- определять тему, основную мысль, тип речи и стиль текста; анализировать структуру и особенности языка текста; различать признаки информации, тезиса, интервью, репортажа, очерка и использовать на практике;
- распознавать единицы языка (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения); проводить синтаксический разбор;
- соблюдать пунктуацию в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложениях с прямой речью и смешанных сложных предложениях;
- создавать текст на заданную тему;
- используя словарь, толковать значения устаревших слов.
- правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и тайная информация), устанавливать связи между частями текста; группировать факты текста (текстов); определять логическую структуру текста;
- понимать содержание текстов разных стилей и типов; различать и использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; свободно использовать лингвистические словари, разную литературу.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, сочинение, конспект);

- создавать тексты разных типов, стилей речи (отзыв, аннотация, реферат, доклад, письмо, расписка, заявление);
- отбирать и использовать языковые средства, исходя из темы, цели, сферы и ситуации речевого общения;
- использовать разные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение, обмен мнениями, установление и систематизация общения);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать краткий текст по содержанию целого произведения или его части и/или написать изложение;
- защищать доклад, реферат на заданные темы;
- писать и рассказать свою автобиографию;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- соблюдать нормы русского речевого этикета (подготовка заявления, постановления);
- осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления.
- использовать деловой и научный стили;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс (34 часа)

Раздел 1. **Язык и культура (12 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Причины заимствований.

Проверочная работа.

Раздел 2. **Культура речи (10 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (нА дом, нА гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально - стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить) , формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные 74 (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Годовая промежуточная аттестация (экзамен) **– (1 час).**

8 класс (34 часа)

Раздел 1**. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Проверочная работа.

Раздел 2. **Культура речи (11 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости и мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] по- сле *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Годовая промежуточная аттестация (экзамен) **– (1 час).**

9 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (13 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки»; предлога «по» с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов «о»,«по», «из», «с» в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использоание графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Годовая промежуточная аттестация (экзамен) **– (1 час).**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс

№	Разделы. Темы.	Количество часов
Раздел I. Язык и культура (12 часов)		
1.	Русский язык как развивающееся явление	2
2.	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	2
3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2
4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	3
5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2
6.	Проверочная работа	1
Раздел II. Культура речи (10 часов)		
7.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
8.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2
9.	Трудные случаи употребления паронимов	2
10.	Типичные грамматические ошибки	2
11.	Традиции русской речевой манеры общения	1
12.	Нормы русского речевого и невербального этикета	2
Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)		
13.	Традиции русского речевого общения	2
14.	Текст. Виды абзацев	2
15.	Заголовки текстов. Их типы	1
16.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2
17.	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
18.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
19.	Язык художественной литературы. Притча	2
20.	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	1
	Итого	***34***

8 класс

№ п/п	Раздел. Темы.	Количество часов
1.	**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)** Исконно русская лексика.	1
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	2
4.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
5.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	2
6.	Русский человек в обращении к другим	2
7.	Проверочная работа	1
8.	**Раздел 2. Культура речи (11 ч)** Основные орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	**2**
9.	Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	2
10.	Трудные случаи согласования в русском языке.	2
11.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	2
12.	Особенности современного речевого этикета. Противостояние речевой агрессии.	3
13.	**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)** Информация: способы и средства её получения и переработки.	2
14.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1
15.	Аргументация. Правила эффективной аргументации Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	2
16.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды доказательств.	1
17.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	**1**
18.	Практическое занятие: дебаты.	1
19.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
20.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	1
21.	Язык художественной литературы. История эпистолярного жанра.	1
22.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
23.	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	**1**
Итого		**34**

9 класс

№	Разделы. Темы.	Количество часов
Раздел I. Язык и культура (10 часов)		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1

2.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений разных жанров	2
4.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	2
5.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	2
6.	Проверочная работа	1
Раздел II. Культура речи (13 часов)		
7.	Активные процессы в области произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2
8.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
9.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	2
10.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2
11.	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
12.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	2
13.	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
14.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2
Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов)		
15.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	2
16.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2
17.	Функциональные разновидности языка.	1
18.	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	2
19.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
20.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	2
21.	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	1
	Итого	***34***

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты проведения	Корректировка
Язык и культура (12 часов)				
1-2	Русский язык как развивающееся явление	2		
3-4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	2		
5-6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2		
7-9	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	3		
10-11	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2		
12	Проверочная работа	1		
Культура речи (10 часов)				
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1		
14-15	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2		
16-17	Трудные случаи употребления паронимов	2		
18-19	Типичные грамматические ошибки	2		
20	Традиции русской речевой манеры общения	1		
21-22	Нормы русского речевого и невербального этикета	2		
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)				
23-24	Традиции русского речевого общения	2		
25-26	Текст. Виды абзацев	2		
27	Заголовки текстов. Их типы	1		
28-29	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2		
30	Публицистический стиль. Путевые заметки	1		
31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1		
32-33	Язык художественной литературы. Притча	2		
34	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	**1**		
	Итого	**34**		

8 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты проведения	Корректировка
Язык и культура (10 часов)				
1	Исконно русская лексика.	1		

2-3	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Проверочная работа	2		
4-5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	2		
6	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
7-8	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	2		
9-10	Русский человек в обращении к другим	2		
Культура речи (11 часов)				
11-12	Основные орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	2		
13-14	Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	2		
15-16	Трудные случаи согласования в русском языке.	2		
17-18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	2		
19-21	Особенности современного речевого этикета. Противостояние речевой агрессии.	3		
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				
22-23	Информация: способы и средства её получения и переработки.	2		
24	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1		
25-26	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	2		
27	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды доказательств.	1		
28	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1		
29	Практическое занятие: дебаты.	1		
30	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
31	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	1		
32	Язык художественной литературы. История эпистолярного жанра.	1		
33	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1		
34	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	**1**		
	Итого	**34**		

9 класс

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты проведения	Корректировка
Язык и культура (10 часов)				
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1		
2-3	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2		
4-5	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений разных жанров	2		
6-7	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	2		
8-9	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	2		
10	Проверочная работа	2		
Культура речи (11 часов)				
11-12	Активные процессы в области произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2		
13	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		
14-15	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	2		
16-17	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2		
18	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
19-20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	2		
21	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1		
22-23	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2		
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				

24-25	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	2		
26-27	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2		
28	Функциональные разновидности языка.	1		
29-30	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	2		
31	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
32-33	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	2		
34	**Годовая промежуточная аттестация. Экзамен.**	**1**		
	Итого	**34**		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован всвоём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это:

1) отметка текущего уровня знаний как поддержка, а не жёсткий контроль;
2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации- оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например, «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать кадет, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие»

высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно кадеты смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи кадета, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Примерные темы проектных заданий представлены в данной рабочей программе.

Приложение 3

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7 КЛАССА

ДЕНЬ НАУМА ГРАМОТНИКА [1]

По старой русской традиции со дня Наума [2] начинали учить детей грамоте. День начинали с того, что служили молебен, спрашивали благословения на отрока и с почётом приглашали в дом учителя. Учи-

тель являлся в назначенное время в дом родителей, где его встречали с почтением, ласковым словом. Говорили: «Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит», «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». К учению в народе относились с благоговением, а учителя на Руси почитали особо, работу его считали важной и трудной.

Отец, держа за руку сына, передавал его учителю с просьбами научить уму-разуму, а за леность наказывать побоями, мать должна была в это время плакать по своим детям, отправляющимся учиться, иначе «худая молва пойдёт», потому что учение всегда сопровождалось вколачиванием наук розгами.

На другой день ученика отправляли к учителю с азбукой и указкой. Каждое учение начиналось с трёх ударов розгами, дети должны были дать три земных поклона учителю и обязаны были слушаться его беспрекословно. На уроках нельзя было есть, «а то заешь выученное»; книгу следовало закрывать, «а то всё позабудешь». Говорили, что «пророк Наум и худой разум наведёт на ум». В награду за труды отец с матерью подносили учителю каравай хлеба и полотенце, в которое завязывали и деньги в качестве оплаты занятий. Но чаще всего занятия оплачивались едой: мать ученика приносила учителю курицу, лукошко яиц или горшок с гречневой кашей.

День Наума Грамотника раньше считался Днём учителя. Наум — покровитель ума, знаний.

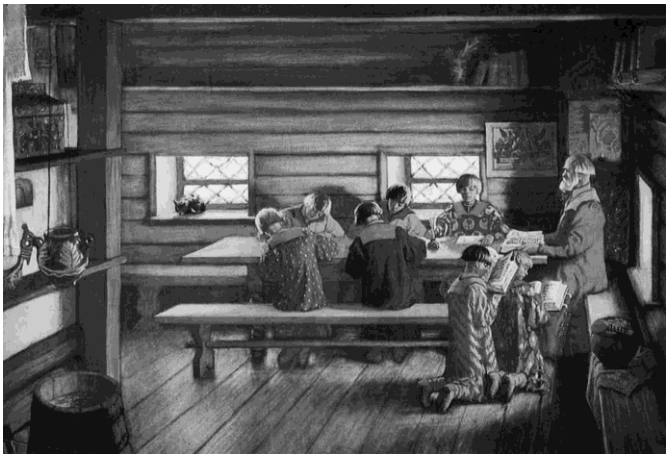
Занятия в школе проходили вот так. Длинный стол, вдоль него лавка, на стене полка с книгами и обязательно плётка... На лавке — ученики. Во главе стола — учитель. А перед ним на коленях стоят ученики, которые отвечают урок. А кто не выучит урока или напроказничает, того ждёт наказание.

В древнерусской школе не было ни переменок, ни директора и был всего один учитель. Учение продолжалось с утра до вечера; в середине дня — перерыв, чтобы ученики пообедали. Не было в этой школе отдельных уроков. Каждый ученик получал индивидуальное задание, в зависимости от того, что он уже успел изучить. Один только делает первые шаги, зубрит азбуку, другой пытается складывать из букв слоги, третий уже вслух читает слова... Шум стоит невообразимый! Недаром сложилась пословица: «Азбуку учат — на всю избу кричат». Никаких оценок учитель не ставил. Выучил урок — молодец, ступай домой. А не выучил — вот плётка, вот розги. Кто учителя не слушается — поставят того в угол на колени. Или без обеда оставят.

---

[1] Святой пророк Наум — один из 12 малых пророков, учеников и сподвижников Христа.

[2] 14 декабря, день памяти пророка Наума, отмечался в России как праздник грамоты и обряд посвящения в ученики. Обучение на Руси начинали осенью — в день святых Козьмы и Демьяна, приходящийся на 14 ноября. Тогда к дню Наума Грамотника ученики уже могли показать свои первые успехи: «Батюшка Наум, наведи на ум!»



Б. М. Кустодиев, 1907 г.

1. Какой праздник отмечали в старину 14 декабря? Обведи номер ответа.

1) День учителя
2) День знаний
3) День ученика
4) День святых Козьмы и Демьяна

2. Как правильно сказать про соучеников одной школы в Московской Руси: «Мысидели за одной партой» или «Мы сидели на одной скамье»? Отметь знаком ответ и приведи его обоснование, используя текст.

☐ Мы сидели за одной партой.
☐ Мы сидели на одной скамье.

Обоснование: _____

3. Ученикам 6-го класса предложили составить план первой части текста.Ниже приведены планы, которые составили Наташа и Кирилл.

План Наташи
1. Начало учебного года в старину.
2. Наставление отца и слёзы матери.
3. «Без плётки нет учения».
4. Плата за учение.

План Кирилла
1. День Наума.
2. Учитель — профессия почётная.
3. Наказание за лень и не послушание.
4. Наум — покровитель ума.

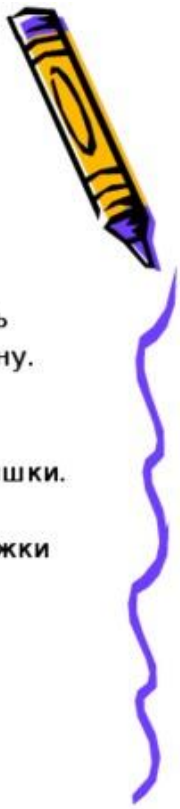
Какие пункты в планах учеников озаглавлены по-разному, а по смыслу одинаковы?Соедини эти пункты линиями.

4. Почему пророка Наума назвали Грамотником? Обведи номер ответа.

1) Он покровительствовал грамоте и грамотным людям.
2) Он основал первые школы на Руси.
3) Он был первым учителем на Руси.
4) Он первым из русских людей научился грамоте.

Прочитай стихотворение и выполни задание 5.

Как церковный грамотей в старину учил детей



В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – Глагол.
И учитель для науки
По субботам их порол.

Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину.
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На церковном языке.

Н Кончаловская.

5. Ученики 6-го класса прочитали стихотворение Н. П. Кончаловской и поспорили. Марина утверждала, что ничего нового по сравнению с текстом о Науме Грамотнике она не прочитала в этом стихотворении. А Юра сказал, что в стихотворении есть важная новая информация.

С кем из учеников ты согласишься? Отметь знаком свой ответ и приведи обоснование.

☐ Соглашусь с Мариной.
☐ Соглашусь с Юрой.

Обоснование: _____

_____

_____

6. На уроке ученикам предложили придумать собственную подпись к картине художника Б. М. Кустодиева. Какая из предложенных подписей наиболее точно отражает содержание картины? Обведи номер ответа.

1) «Азбуку учат — на всю избу кричат».
2) Урок в школе Древней Руси.
3) Учение — свет.
4) Урок чтения.

7. Сколько времени проходило в старину от начала учебного года до обряда посвящения в ученики? Обведи номер ответа.

1) 1 месяц
2) 2 месяца
3) 3 месяца
4) 6 месяцев

8. Какие приметы существовали в древнерусской школе? Приведи две приметы.

1) _____

_____

2) _____

_____

9. День учителя отмечался как один из первых профессиональных праздников на Руси. И в современной России День учителя является всенародным праздником. Как ты думаешь, почему этот праздник пережил века? Приведи слова (обоснование) из текста, подтверждающие твоё мнение.

Обоснование: _____

_____

СТАРТОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 КЛАССА

Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

а) глиняная махотка
б) берестяная грамота
в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления, называются

а) архаизмы.
б) историзмы.
в) устаревшие.
г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачилися думой.

б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.

в) Готовь сани летом, а телегу зимой.

г) Шуми, шуми, послушное ветрило….

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.

б) На юноше надет праздничный кафтан.

в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты

6. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.

а) Не видеть дальше собственного носа.

б) Зарубить на носу.

в) Береги нос в большой мороз.

г) Задирать нос.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

1. Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
2. Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых руковицах.
3. Целый день она кружилась как белка в колесе.
4. Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.

8. Укажите предложение с заимствованным словом:

а) Ямщик, не гони лошадей.

б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.в) Трактор в поле, что танк в бою.

г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

1. Самовар, балалайка, спутник.
2. Зарево, право, давность.
3. Наука, слово, учитель.
4. Шахта, история, подарок.
5. Библиография, акваланг, декорация.

10. ***Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы.*** *Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

1) На польский − выпяливают глаза
тугой
полицейской слоновости −
откуда, мол, и что это за
географические новости?

2) И не повернув
головы кочан
и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих шведов.

3) Берет −

как бомбу,
берет −
как ежа,
как бритву обоюдоострую,
берет,
как гремучую
в 20 жал
змею двухметроворостую.
4) С каким наслажденьем
жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,
серпастый
советский паспорт.

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д) слИвовый

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительныхслучаях и только за совершенный им грубый проступок.
г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

14. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТВНЫЙ?

а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
в) Для эффектной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2. В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3. Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4. Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Вопреки желанию больного его положили в больницу.
2. Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
3. Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
4. Платье-халат постирано и убран в шкаф.

17. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:

а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

18. Один из жанров устного разговорного стиля:

а) песня б) разговор в) стих

1. У***кажите, признаки какого стиля речи предложены:*** используется в газетах, в пе-

редачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение***;*** воздействует на массы –
а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения
б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21. Укажите фактический заголовок.

а) *Центральный банк России начал экономить деньги.*
б) Президентские выборы изменили аппетит инвесторов.
в) Семь раз отмерь – один раз отрежь.
г) Чувство протеста освободили из социальных сетей.

22. Рекламный слоган – это…

а) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкальногосопровождения;
б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;
в) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообще-ния, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

23. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, притча, рассказ.

24. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи два доказательства.

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода,с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильноенаводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железно-
дорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. (Информационная заметка вгазете)

25. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Вариант 2

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

а) льняной рушник
б) ясный месяц
в) добрый молодец

2.Слова, вышедшие из активного употребления, называются

а) архаизмы.
б) историзмы.
в) устаревшие.
г) диалектизмы.

3.Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

а) Семь раз отмерь – один отрежь.
б) Очи разболелись, глядючи.
в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
г) Девочка обиделась и громко заплакала.

2. Укажи, в каком предложении используется историзм:

1. Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.
2. Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.

3. Няней его была крепостная служанка.
4. Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

а) Брадобрей - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь

д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа

6. ***Укажи фразеологизм***.

а) От стриженого барана шерсти не получишь.

б) Белые бараны били в барабаны.

в) Много шерсти и кудряшек – в гости к нам пришёл барашек.

г) Смотреть как баран на новые ворота.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

1. Он бился как рыба об лёд, но так ничего и не смог изменить в своей жизни
2. Работа валилась из рук, в душе клокотала обида после случившегося накануне
3. Он был человеком доброжелательным, открытым, со всеми любил играть в кошки-мышки
4. «Что же теперь будет? Ведь мы такую кашу заварили,» -спрашивал я себя

8. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

1. Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
2. Собранный урожай отправляется в амбары.
3. Больной попросил медсестру налить ему воды.
4. Фёдор жил бобылём на краю села.
5. Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

а) Справочник, больница, сохранение.

б) Слипоны, наггетсы, спагетти.

в) Украшение, компьютер, давление.

г) Кремень, очертание, бремя.

д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

10. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) слово считается неологизмом сейчас

2) слово стало неологизмом во времена СССР

3) слово ввел в язык поэт или писатель

4) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь

1. *космонавт*
2. *интерфейс*
3. *ноутбук*
4. *зеленокудрый*

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

апострОф б) бунгАло в) валовОй г) давнИшний д) кУхонный

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

А) призвАн

б)призванА

в)прИзвано

г)призванЫ

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.

б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.

в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.г) БЫВАЛЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

14. В каком предложение вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

1. Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
2. Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
3. 3.Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

4. Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
2. На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
3. Одним из художников, воспевших красоту русской глубинки, был Левитан.
4. Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
2. Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
3. Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
4. Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

17. Укажите стилевые черты разговорного стиля.

1. Призывность, логичность, оценочность.
2. Научность, точность, логичность.
3. Официальность, точность, стандартизированность.
4. Непринужденность, спонтанность, диалогичность

18. Какой из этих жанров относится к разговорному стилю:

а) лекция б) справка в) дружеская беседа

19. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение***;*** воздействует на массы –

а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

а) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматике, но проникнуть в изначальную суть, к красоту и в высокую правду речи. Понять, что именно язык – начало всех начал.

б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21 . Укажите образный заголовок.

1. Кадры решают все.
2. *Нефть подешевела более чем на доллар.*
3. Навстречу съезду.
4. Правительство поднимает напряжение в сетях.

22. Укажите, какая реклама представляет общественные и государственные интересы и направлена на достижение благотворительных целей.

а) информативная реклама

б) социальная реклама

в) напоминающая реклама

г) коммерческая реклама

23. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, притча, рассказ.

24. Прочитай текст. Определи стиль речи и приведи два доказательства.

Есть такая восточная поговорка: «Из кувшина в чашку можно налить только то, что в нем было».

То есть если там вода, а тебе хочется, чтобы лился нектар, одного желания будет мало. Так и с людьми: ты напрасно порой ждешь от человека каких-то поступков, а он просто наполнен не тем содержимым, чтобы оправдать твои ожидания.

25. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ. Каждый структурное задание билета оценивается в один бал, поэтому ответ на все пять заданий билета набирает соответствующий балл.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В связи с вышеизложенным промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по билетам из пяти заданий, сформированным самим кадетом: каждый кадет вытягивает каждое задание отдельно и билет таким образом будет индивидуальным. На подготовку к ответу по сформированному билету даётся время – 15 минут. Для подготовки ответа предоставляются справочные издания: словари, справочники. Билет формируется из следующих заданий:

1. Прочитать текст. Определить тематические предложения, в которых заключена основная мысль текста, и озаглавить его.
2. Определить стиль речи предложенного текста. Найти в тексте приметы данного стиля и назвать задачу, которую решает автор текста.
3. Составить словосочетания или предложения с каждым из предложенных пар паронимов (две пары).
4. Расставить ударения в словах (6 слов).
5. Определить (4 слова) принадлежность анализируемого слова к: исконно русским или заимствованным, активному словарю русского языка или устаревшим словам (архаизм, историзм).

Примеры контрольно-измерительных материалов по заданиям экзаменационного билета за курс 7 класса

<u>Задание 1.</u> Прочитать текст. Определить тематические предложения, в которых заключена основная мысль текста, и озаглавить его.
<u>Задание 2.</u> Определить стиль речи предложенного текста: публицистический, художественный, научный, разговорный. Найти в тексте приметы стиля и назвать задачу, которую решает автор текста.

Текст № 1. Общество весьма полезно и в высшей степени необходимо не только для того, чтобы обезопасить жизнь от врагов, но и для сбережения многих вещей.

В самом деле, если бы люди не желали оказывать взаимопомощь друг другу, то им не хватило бы ни умения, ни времени поддерживать и сохранять себя, насколько это возможно. Ведь не все одинаково ко всему способны, и не каждый был бы в состоянии приготовить себе то, в чём он один больше всего нуждается.

Сил и времени, говорю, ни у кого не хватило бы, если бы он один должен был пахать, сеять, жать, молоть, варить, ткать, шить и делать многое другое для поддержания жизни. Не говорю уже об искусствах и науках, которые также в высшей степени необходимы для совершенства человеческой природы и для её блаженства.

(Б. Спиноза (1632—1677), нидерландский мыслитель)

<u>Задание 3.</u> Составить словосочетания или предложения с каждым из приведённых ниже пар паронимов (две пары).

№ 1. Абонемент - документ, предоставляющий право на какое-либо обслуживание. Абонент - тот, кто пользуется абонементом, а также клиент коммунальных служб.

Авантюристский - основанный на авантюризме, свойственный авантюристу (в значении «беспринципный делец»). Авантюрный - являющийся авантюрой, приключенческий.

Задание 4. Расставить ударения в словах, значение которых необходимо правильно истолковать.

№ 1. Августовский, базироваться, гербовый, ельник, камбала, обеспечение.

Задание 5. Раскрыть лексическое значение нижеприведенных слов с использованием толковых словарей русского языка (С.И. Ожегов, В.И. Даль, Р.П. Рогожникова). Определить принадлежность анализируемого слова к:
- исконно русским или заимствованным (иностранным),
- активному или пассивному словарю русского языка; если устаревшее слово, то назвать категорию (архаизм или историзм).

№ 1. Адаптер, вояж, городовой, перст.

Примеры контрольно-измерительных материалов по заданиям экзаменационного билета за курс 8 класса

Задание 1. Изучите план, составленный по тексту, с которым предстоит работать.

1. Звучание чашки из фарфора и глины. Секреты технологии изготовления?
2. Звучание стихотворных строк: звонкое или глухое.
3. Звучание слов, когда они на своём месте.
4. Человек и его голос рождают строки звенящие по-разному.

Задание 2. Прочитать текст. Определить стилистические и жанровые особенности текста. Аргументировать цитатами из текста. Дать определение антитезы и привести пример из текста.

Задание 3 . Восстановите деформированный текст: вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания.

Секрет звучания слов

Можно ис..ледовать химический состав технологию производства р..цепты тайны мастерства и всё точно узнать почему ф..рфоровая чашка звенит красиво и ярко а просто глиня(нн,н)ая издаёт глухой звук.

Но мы (ни,не)когда (не)узнаем почему одни фразы стихотворные строки строфы бывают звонкими а другие глухими.

Дело (во)все не в глухих согласных ш..пящих закрытых и открытых звуках. Каждое слово (без)исключения может звенеть будучи поставле(н,нн)ым на своё место. Слова одни и те(же) но в одном случае из них получается ф..рфор бронза медь а в другом случае сырая клёклая глина.

Один поёт а другой хрипит. Один чеканит а другой мямлит. Одна строка как(бы) светится (из)нутрии другая тускла и даже гр..зна. Одна похожа на драгоце(н,нн)ый камень другая на к..мок зама..ки.

Задание 4. Расставить ударения в словах, значение которых необходимо правильно истолковать.

Грязна, чеканит, мямлит, тускла, фарфор.

Задание 5. Раскрыть лексическое значение нижеприведенных слов с использованием толковых словарей русского языка (С.И. Ожегов, В.И. Даль, Р.П. Рогожникова). Определить принадлежность анализируемого слова к:
- старославянизмам;
- собственно русским;
- иноязычным;

- *терминам.*

Борона, лифтёр, кашпо, родина, лубутены, дизайн, кафтанчик, брадобрей, технология.

Примеры контрольно-измерительных материалов по заданиям экзаменационного билета за курс 9 класса

Задание 1. Изучите план, составленный по тексту, с которым предстоит работать.
Задание 2. Прочитать текст. Определить стилистические и жанровые особенности текста. Аргументировать цитатами из текста. Дать определение антитезы и привести пример из текста.
Задание 3 . Восстановите деформированный текст: вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания.
Задание 4. Расставить ударения в словах, значение которых необходимо правильно истолковать.
Задание 5. Раскрыть лексическое значение нижеприведенных слов с использованием толковых словарей русского языка (С.И. Ожегов, В.И. Даль, Р.П. Рогожникова). Определить принадлежность анализируемого слова к:
- старославянизмам;
- собственно русским;
- иноязычным;
- терминам.