

**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»**

«Принята»
на заседании ПС
Протокол № 1
«29» августа 2022 г.

«Согласована»
зам. директора по УР
_____ Ю.В. Чекмарева
«29» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор Иркутского
кадетского корпуса
_____ С.Е. Довгопольй
«29» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса по русскому языку и литературе
«Творческие работы разных жанров» 10-11 класс
срок реализации 2 года

Составитель программы: Сторожук О.И.
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

**Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП
СОО Иркутского кадетского корпуса и требований ФГОС**

Учебно-методический комплекс:

Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2-х частях, Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина – М.: Просвещение, 2018 г.

Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М., 2017

Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ О.И. Щербакова. – М.: Просвещение, 2015

г. Иркутск, 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА

Личностные результаты:

- 1) выработка навыков создания текстов различных жанров повышение качества культуры владения языком;
- 2) совершенствование умений и навыков нормативного использования языковых средств.
- 3) совершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Метапредметные результаты:

- 1) развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- 2) освоение знаний о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- 3) овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- 4) применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенности написания сочинения на литературную тему.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Знакомство с многообразием жанров сочинений. Проблематика. Тематика. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера. Стилистика сочинения. Анализ текста работы и его редактирование.

Сочинение-рассуждение по заданной проблеме(подготовка к выполнению задания “С” ЕГЭ).

Повторение особенностей публицистического стиля. Работа с авторским текстом: определение темы, основной мысли, логики её развития, определение поставленной автором проблемы.

Определение личностной позиции автора текста (авторская цель, целостная эмоциональная оценка текста и т.д.).

Составление логической схемы текста будущего сочинения-рассуждения.

Выбор аргументов из литературных произведений для доказательства своей позиции.

Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции.

Рассмотрение средств речевого воздействия на читателя: композиция, ИВС.

Виды деятельности учащихся:

- редактирование текста;
- создание текста по образцу;
- создание вступления и заключения к сочинению;
- анализ предложенного художественного и публицистического текста;
- составление устных и письменных высказываний по определённой проблеме;
- конспектирование, составление тезисов;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, алгоритмов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам:

В результате реализации данного элективного курса учащийся *должен знать:*

- как строится сочинение;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа

**План-график учебных часов
10 класс**

Четверть	Кол-во недель	Кол-во часов	Резерв
I	16	16	
II	19	19	
год	35	35	

**План-график учебных часов
11 класс**

Четверть	Кол-во недель	Кол-во часов	Резерв
I	16	16	
II	18	18	
год	34	34	

**Календарно-тематическое планирование
10 класс**

№п/п	Тема урока	Дата	Корректировка
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста		
2.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе		
3.	Классификация сочинений по проблематике, тематике, жанрам		
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике, жанрам		
5.	Выбор темы сочинения		
6.	Вступительная часть сочинения		
7.	Тренинг по написанию вступления		
8.	Как писать заключение		
9.	Тренинг по написанию заключения		
10.	Сочинение-рассуждение (доказательство, опровержение)		
11.	Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением		
12.	Сочинение - сравнительная характеристика двух или нескольких героев		
13.	Составление алгоритма работы над сочинением – сравнительной		

	характеристикой двух или нескольких героев		
14.	Сочинение на свободную тему		
15.	Составление алгоритма работы над сочинением на свободную тему		
16.	Стилистика сочинения. Редакторская правка		
17.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		
18.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		
19.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		
20.	Рассмотрение средств речевого воздействия на читателя: композиция, ИВС		
21.	Рассмотрение средств речевого воздействия на читателя: композиция, ИВС		
22.	Практическая работа по определению ИВС в художественном тексте		
23.	Понятие об эссе. Особенности жанра. Определение личностной позиции автора эссе (авторская цель, целостная эмоциональная оценка текста и т.д.)		
24.	Понятие об эссе. Особенности жанра. Определение личностной позиции автора эссе (авторская цель, целостная эмоциональная оценка текста и т.д.)		
25.	Выбор композиции и ИВС для создания эссе		
26.	Привлечение аргументов из литературных произведений для доказательства своей позиции		
27.	Привлечение аргументов из литературных произведений для доказательства своей позиции		
28.	Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции		
29.	Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции		
30.	Проверочная работа после обучения написанию эссе		
31.	Проверочная работа после обучения написанию эссе		
32.	Презентация учащимися творческих работ, созданных за время прохождения курса		
33.	Презентация учащимися творческих работ, созданных за время прохождения курса		

34.	Презентация учащимися творческих работ, созданных за время прохождения курса		
35.	Резерв		

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№п/п	Тема урока	Дата	Корректировка
1.	Общие требования к составлению текста сочинения		
2.	Критерии оценивания итогового сочинения по литературе		
3.	Направления итогового сочинения текущего года. Выбор темы сочинения		
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике, жанрам		
5.	Подбор литературных произведений по направлениям итогового сочинения		
6.	Привлечение аргументов из литературных произведений для доказательства своей позиции		
7.	Привлечение аргументов из литературных произведений для доказательства своей позиции		
8.	Тренинг по написанию сочинения		
9.	Разбор заданий ЕГЭ, связанных с анализом текста (типы речи, стили речи)		
10.	Работа с основной мыслью текста		
11.	Определение основной мысли текста в публицистических и научных текстах		
12.	Определение основной мысли текста в художественном и разговорном стилях речи		
13.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли		
14.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста		
15.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста		
16.	Стилистика сочинения. Редакторская правка		
17.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		
18.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		
19.	Анализ авторского текста: цель, основная мысль, тема, логика её развития, поставленная проблема		

20.	Анализ написанной рецензии на научный стиль речи, разговорный		
21.	Анализ написанной рецензии на публицистический стиль речи		
22.	Поиск и привлечение аргументов из авторского текста для доказательства своей позиции		
23.	Поиск и привлечение аргументов из авторского текста для доказательства своей позиции		
24.	Поиск и привлечение аргументов из авторского текста для доказательства своей позиции		
25.	Поиск и привлечение аргументов из авторского текста для доказательства своей позиции		
26.	Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции		
27.	Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции		
28.	Выбор аргументов из жизненного опыта для доказательства своей позиции		
29.	Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения		
30.	Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения		
31.	Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения		
32.	Требования к сочинению-рассуждению по русскому языку ЕГЭ		
33.	Составление плана сочинения-рассуждения. Русский язык ЕГЭ		
34.	Подведение итогов года		