**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области**

**«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Принята»  на заседании МС  Протокол №1  «28» августа 2020 г. | «Согласована»  зам. директора по УР \_\_\_\_\_\_Ю.В. Чекмарева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «Утверждаю»  Директор Иркутского кадетского корпуса  \_\_\_\_\_\_\_\_С.Е. Довгополый  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Английский язык» 10-11 класс

срок реализации 2 года

**Составитель программы:** Дренаева А. А.

учитель английского языка

первой квалификационной категории

**Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО Иркутского кадетского корпуса и требований ФГОС**

**Учебно-методический комплекс:**

«Английский в фокусе» О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс

10, 11 класс, М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

г. Иркутск, 2020 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**10-11 КЛАССЫ**

**Личностные результаты**

1) осознанание обучающимися российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) готовность к выражению гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общчеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) воспитание толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; 7) развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) воспитание нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные:**

1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

3) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**Познавательные:**

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Регулятивные:**

7) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

8) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

9) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**редметные результаты**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебного предмета «Английский язык» на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения базового курса английского языка отражают:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированное умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения основной образовательной программы для учебного предмета

«Английский язык» на базовом уровне **выпускник научится и получит возможность научиться:**

**Коммуникативные умения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Говорение. Диалогическая речь** Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться | |
| Участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов  диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения. | *участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;*  *осуществлять запрос информации;*  *обращаться за разъяснениями;*  *выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.* | |
| **Говорение. Монологическая речь** Выпускник научится | | Выпускник получит возможность научиться | |
| выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом. | | *делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;*  *кратко передавать содержание полученной информации;*  *рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;*  *рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;*  *описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.* | |
| **Аудирование** Выпускник научится | | Выпускник получит возможность научиться | |
| Понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3 минут:  – понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;  – выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;  – относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения. | | *отделять главную информацию от второстепенной;*  *выявлять наиболее значимые факты;*  *определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.* | |
| **Чтение** Выпускник научится | | Выпускник получит возможность научиться | |
|  | |  | |
| Читать аутентичные тексты различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):  – ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;  – изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);  – просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта. | | *выделять основные факты;*  *отделять главную информацию от второстепенной;*  *предвосхищать возможные события/факты;*  *раскрывать причинно-следственные связи между фактами;*  *понимать аргументацию;*  *извлекать необходимую/интересующую информацию;*  *определять свое отношение к прочитанному.* | |
| **Письменная речь** Выпускник научится | | Выпускник получит возможность научиться | |
| Писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); | | *составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;*  *расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;*  *рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;*  *описывать свои планы на будущее.* | |

**Языковые навыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Орфография и пунктуация** Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться | | |
| правильно писать изученные слова;  правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;  расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. | *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.* | | |
| **Фонетическая сторона речи** Выпускник научится  различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;  соблюдать правильное ударение в изученных словах;  различать коммуникативные типы предложений по их интонации;  членить предложение на смысловые группы;  адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. | Выпускник получит возможность научиться  *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*  *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.* | | | |
| **Лексическая сторона речи** |  | | | |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться | | | |
| узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;  употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;  имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;  имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;  наречия при помощи суффикса -ly;  имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;  числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th. | *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*  *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*  *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*  *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*  *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*  *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам*. | | | |
| **Грамматическая сторона речи** Выпускник научится | | Выпускник получит возможность научиться | | | |
| использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; | | *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без* | | | |
| Распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I’ll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); | | *различения их функций и употреблять их в речи;*  *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).* | | | |
| **Социокультурные знания и умения** Выпускник научится | | | Выпускник получит возможность научиться | | | |
| употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;  представлять родную страну и культуру на английском языке;  понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. | | | *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*  *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.* | | | |
| **Компенсаторные умения** Выпускник научится | | | Выпускник получит возможность научиться | | | |
| выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. | | | *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*  *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.* | | | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Предметное содержание речи**

Соцально-бытовая сфера:

* 1. Повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье.
  2. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
  3. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера:

1. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.
2. Страна/страны изучаемого языка, её/их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.
3. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера:

1. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе.
2. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее.
3. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире

**10 класс**

1. «Черты характера, части тела». Увлечения. Черты характера. Настоящие формы глагола. Л.М.Элкот «Маленькие женщины». Письмо неофициального стиля. Молодёжная мода в Британии Межличностные отношения. Вторичное использование. – 13 часов

2. «Как мы живем и тратим время». Молодые Британские покупатели. Свободное время. Инфинитив или герундий. Дети с железной дороги. Короткие сообщения. Спортивные события Британии. Дискриминация. Чистый воздух. – 12 часов

3. «Школьные дни и работа». Типы школ и школьная жизнь. Профессии. Будущее время. Степени сравнения прилагательных. Литература А.П. Чехов «Дорогая». Письмо официального стиля. Сравнение формального и неформального стиля. Написание заявлений. Американская школа. Групповая работа по написанию буклетов. Вымирающие животные. – 12 часов

4. «Земля в опасности». Защита окружающей среды. Окружающая среда. Модальные глаголы. Словообразование, выполнение грамматических упражнений. А.К.Доэль. Потерянный мир. Эссе с аргументами «за и против». Большой барьерный риф. Джунгли. 12 часов

5. «Каникулы»: Путешествия. Артикли. Прошедшие времена Сравнительный анализ видо-временных форм глагола прошедшего времени. Ж.Верн «Вокруг света за 80 дней». Рассказы. Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях. Река Темза География. Погода. Экология Подводный мусор. – 13 часов

6. «Еда и здоровье». Полезная еда. Диета и здоровье подростков. Условные предложения. Ч. Диккенс. «Оливер Твист». Доклады. Использование слов-связок и устойчивых словосочетаний. Р. Бёрнс. Анатомия Здоровые зубы. Органическое земледелие. -13 часов

7. «Давайте порадуемся!» Досуг подростков. Театр. Пассивный залог. Сравнительный анализ видо - временных форм в пассивном залоге. Г. Лерукс «Призрак оперы». Отзывы. Музей мадам Тюссо Природа и экология. – 13 часов

8. «Технология». Высокотехнологичные приборы. Электронное оборудование и проблемы. Косвенная речь. Сравнительный анализ употребления видо-временных форм глагола в косвенной речи. Г.Уэлс «Машина времени». Эссе «Своё мнение». Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях. Обсуждение порядка написания рассказа, анализ употребления прилагательных и наречий в описаниях. Британские изобретатели. Альтернативные источники энергии. – 14 часов

**11 класс**

1. «Взаимоотношения, семья, общение в семье»: Родственные узы, семья. Взаимоотношения. Видовременные формы глагола в настоящем, будущем, прошедшем времени. О.Уайлд «Преданный друг». Описание внешности человека. Многонациональная Британия. Охрана окружающей среды. – 14 часов

2. «Межличностные отношения с друзьями. ЗОЖ»: Стресс и здоровье. Межличностные отношения с друзьями Придаточные определительные предложения. Ш.Бронте. «Джейн Эйер». Неофициальные письма. Электронные письма. Телефон доверия. Упаковка. – 12 часов

3. «Ответственность, повседневная жизнь, преступления и наказания»: права и обязанности)». Жертвы преступлений. Права и обязанности. Инфинитив. Герундий. Ч. Диккенс. «Большие надежды». Эссе «Своё мнение». «Статуя Свободы». «Мои права». Заботишься ли ты об охране окружающей среды? – 13 часов

4. «Опасность, досуг молодежи, здоровье и забота о нем»: Болезни. Страдательный залог. М. Твен «Приключения Т. Сойера». Рассказы «Ф. Найтингейл». Загрязнение воды. – 12 часов

5. «Кто ты? (Повседневная жизнь семьи. Условия проживания в городе. Проблемы современного города): Жизнь на улице. Проблемы взаимоотношений с соседями. Модальные глаголы. Т.Харди «Тесс из рода Д‘Эрбервиль». Письма-предложения, рекомендации. «Дом». Зелёные пояса. -12 часов

6. «СМИ»: В космосе. СМИ. Косвенная речь. Д. Лондон «Белый Клык». Эссе с аргументами «за и против». Языки Британских островов. Загрязнение океана. – 13 часов

7. «И наступит завтра»: Планы на будущее. Образование и обучение. Условные предложения. Р. Киплинг «Если…». Официальные письма /Электронные письма. Студенческая жизнь. – 12 часов

8. «Путешествия. Путешествия по своей стране и за рубежом. Осмотр достопримечательностей»: Загадочные таинственные места. Аэропорты и Воздушные путешествия. Инверсия. Существительные, Наречия. Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Любимые места. Заповедные места планеты. – 11 часов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(модуль)** | **Тема** | **Количество часов** |
| **10 класс** | | |
| 1. | Межличностные отношения. | 13 |
| 2. | Деньги и досуг. | 12 |
| 3. | Учеба и работа. | 12 |
| 4. | Природа и экология. | 12 |
| 5. | Отдых и путешествие. | 13 |
| 6. | Питание и здоровье. | 13 |
| 7. | Развлечения, досуг. | 13 |
| 8. | Научно-технический прогресс. | 14 |
| **Итого:** |  | **102 часа** |
| **11 класс** | | |
|  | Взаимоотношения. | 14 |
|  | Стресс и выход из него. | 12 |
|  | Права и обязанности. | 13 |
|  | Опасность. | 12 |
|  | Условия проживания. | 12 |
|  | Источники информации. | 13 |
|  | Планы и мечты. | 12 |
|  | Путешествие. | 11 |
| **Итого:** |  | **99 часов** |

*Приложение 1*

**ПЛАН-ГРАФИК УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

на 10 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во часов отведённых на контр/раб | Резерв |
| I | 8 | 24 | 1 |  |
| II | 8 | 24 |  |  |
| III | 10 | 30 |  |  |
| IV | 8 | 24 | 1 |  |
| **год** | **34** | **102** | **2** |  |

на 11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во часов отведённых на контр/раб | Резерв |
| I | 8 | 24 | 1 |  |
| II | 8 | 24 |  |  |
| III | 10 | 30 |  |  |
| IV | 7 | 21 | 1 |  |
| **год** | **33** | **99** | **2** |  |

*Приложение 2*

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Название темы | Дата | Корректи-ровка |
| 1. (1) | ТБ в кабинете английского языка. Развитие навыков монологической речи «Каникулы». | 02.09.2020 |  |
| 1. (2) | Введение ЛЕ:Подростки и их увлечения. | 03.09.2020 |  |
| 1. (3) | Мой лучший друг, его качества. | 04.09.2020 |  |
| 1. (4) | Формы настоящего времени: повторение. | 09.09.2020 |  |
| 1. (5) | Фразовый глагол “look”. Словообразование. | 10.09.2020 |  |
| 1. (6) | Чтение текста Л.М. Олкотт «Маленькие женщины». | 11.09.2020 |  |
| 1. (7) | Личное письмо. | 16.09.2020 |  |
| 1. (8) | ***Входная диагностическая работа.*** | 17.09.2020 |  |
| 1. (9) | Молодежная мода в Великобритании. | 18.09.2020 |  |
| 1. (10) | Дискриминация и защита прав. | 23.09.2020 |  |
| 1. (11) | Экология: вторая жизнь вещей. | 24.09.2020 |  |
| 1. (12) | Активизация изученного материала. | 25.09.2020 |  |
| 1. (13) | Обобщающий урок по теме «Крепкие узы». | 30.09.2020 |  |
| 1. (1) | Чтение текста «Молодые потребители в Британии». | 01.10.2020 |  |
| 1. (2) | Говорение по теме «Предпочтения и личностные качества». | 02.10.2020 |  |
| 1. (3) | Употребление безличных форм глагола. | 07.10.2020 |  |
| 1. (4) | Фразовый глагол “take”. Предлоги. | 08.10.2020 |  |
| 1. (5) | Чтение «Дети железной дороги» Эдит Несбит. | 09.10.2020 |  |
| 1. (6) | Написание коротких сообщений. | 14.10.2020 |  |
| 1. (7) | Письмо. Аббревиатура. | 15.10.2020 |  |
| 1. (8) | Спортивные события в Великобритании. | 16.10.2020 |  |
| 1. (9) | Насколько ты бережлив? | 21.10.2020 |  |
| 1. (10) | Экология: чистый воздух дома. | 22.10.2020 |  |
| 1. (11) | Активизация изученного материала. | 23.10.2020 |  |
| 1. (12) | Обобщающий урок по теме "деньги и досуг". | 28.10.2020 |  |
| 1. (1) | Активизация ЛЕ по теме "Работа". | 29.10.2020 |  |
| 1. (2) | Говорение: выражение намерений. | 30.10.2020 |  |
| 1. (3) | Выражение будущих действий. | 11.11.2020 |  |
| 1. (4) | Словообразование. Фразовый глагол "get". | 12.11.2020 |  |
| 1. (5) | Чтение художественного текста (Чехов А.П. "Душечка"). | 13.11.2020 |  |
| 1. (6) | Официальное письмо. | 18.11.2020 |  |
| 1. (7) | Написание резюме и заявления на должность. | 19.11.2020 |  |
| 1. (8) | Школьная система в США. | 20.11.2020 |  |
| 1. (9) | Чтение "Моему другу нужен учитель". | 25.11.2020 |  |
| 1. (10) | Экология: исчезающие виды. | 26.11.2020 |  |
| 1. (11) | Обобщающий урок по теме «"Учеба и работа". | 27.11.2020 |  |
| 1. (12) | Проверочная работа по теме "Учеба и работа". | 02.12.2020 |  |
| 1. (1) | Введение ЛЕ по теме "Защита окружающей среды. | 03.12.2020 |  |
| 1. (2) | Говорение: выражение сомнения/надежды. | 04.12.2020 |  |
| 1. (3) | Аудирование "Опека над деревьями". | 09.12.2020 |  |
| 1. (4) | Модальные глаголы. | 10.12.2020 |  |
| 1. (5) | Фразовый глагол "run". Предлоги. | 11.12.2020 |  |
| 1. (6) | Чтение А.К. Дойла "Потерянный мир". | 16.12.2020 |  |
| 1. (7) | Письмо: эссе с фактами "за" и "против". | 17.12.2020 |  |
| 1. (8) | Слова-связки и выражение согласия. | 18.12.2020 |  |
| 1. (9) | Чтение: большой барьерный риф. | 23.12.2020 |  |
| 1. (10) | Празднование нового года за рубежом. | 24.12.2020 |  |
| 1. (11) | Чтение "Тропические леса". | 25.12.2020 |  |
| 1. (12) | Урок-обобщение по теме "Защита окружающей среды". | 13.01.2021 |  |
| 1. (1) | Работа с текстом "Красивый Непал". | 14.01.2021 |  |
| 1. (2) | Активация ЛЕ по теме "Путешествие". | 15.01.2021 |  |
| 1. (3) | Диалогическая речь: проблемы в отпуске. | 20.01.2021 |  |
| 1. (4) | Артикли; прошедшее время. | 21.01.2021 |  |
| 1. (5) | Фразовый глагол get. Предлоги. | 22.01.2021 |  |
| 1. (6) | Чтение художественного текста "Вокруг света за 80 дней" Дж. Верна. | 27.01.2021 |  |
| 1. (7) | Письмо: написание рассказа. | 28.01.2021 |  |
| 1. (8) | Выражение чувств. | 29.01.2021 |  |
| 1. (9) | Начало/окончание истории. Причастия. | 03.02.2021 |  |
| 1. (10) | Работа с буклетом "Река Темза". | 04.02.2021 |  |
| 1. (11) | Описание погодный условий. | 05.02.2021 |  |
| 1. (12) | Лексика и аудирование по теме "Транспорт". | 10.02.2021 |  |
| 1. (13) | Обобщающий урок по теме "Отдых и путешествие". | 11.02.2021 |  |
| 1. (1) | Введение ЛЕ по теме "Еда". | 12.02.2021 |  |
| 1. (2) | Говорение: советы и согласие/несогласие. | 17.02.2021 |  |
| 1. (3) | Условные предложения 1, 2, 3 типа. | 18.02.2021 |  |
| 1. (4) | Фразовый глагол "give". Префиксы. | 19.02.2021 |  |
| 1. (5) | Чтение художественного текста "Оливер Твист" Ч. Диккенса. | 24.02.2021 |  |
| 1. (6) | Отчеты, содержащие оценку. | 25.02.2021 |  |
| 1. (7) | Написание вывода. | 26.02.2021 |  |
| 1. (8) | Придаточные предложения уступки. | 03.03.2021 |  |
| 1. (9) | Культурный уголок "Вечер Бернса". | 04.03.2021 |  |
| 1. (10) | Лексика "Строение зубов". | 05.03.2021 |  |
| 1. (11) | Экология "Зачем органическое фермерство?" | 10.03.2021 |  |
| 1. (12) | Повторение по теме "Питание и здоровье". | 11.03.2021 |  |
| 1. (13) | Проверочная работа по теме "Питание и здоровье". | 12.03.2021 |  |
| 1. (1) | Чтение "Поколение с квадратными глазами". | 17.03.2021 |  |
| 1. (2) | Письмо: исследование. | 18.03.2021 |  |
| 1. (3) | Работа с ЛЕ: виды выступления. | 19.03.2021 |  |
| 1. (4) | Говорение: принятие/отклонение приглашения. | 31.03.2021 |  |
| 1. (5) | Пассивный залог. | 01.04.2021 |  |
| 1. (6) | Фразовый глагол "turn". Предлоги. | 02.04.2021 |  |
| 1. (7) | Чтение художественного текста "Призрак оперы". | 07.04.2021 |  |
| 1. (8) | Отзыв на фильм/книгу. | 08.04.2021 |  |
| 1. (9) | Написание рекомендаций. | 09.04.2021 |  |
| 1. (10) | Чтение по экологии: бумага. | 14.04.2021 |  |
| 1. (11) | Обобщающий урок по теме "Развлечения". | 15.04.2021 |  |
| 1. (12) | Дополнительное чтение "Триумф любителей". | 16.04.2021 |  |
| 1. (13) | Обобщающий урок по теме "Досуг". | 21.04.2021 |  |
| 1. (1) | Чтение "Три вещи, без которых я не могу обойтись". | 22.04.2021 |  |
| 1. (2) | Лексика "Проблемы с электрооборудованием". | 23.04.2021 |  |
| 1. (3) | Говорение: вежливые просьбы. | 28.04.2021 |  |
| 1. (4) | Косвенная речь. | 29.04.2021 |  |
| 1. (5) | Фразовый глагол "bring". Предлоги. | 30.04.2021 |  |
| 1. (6) | Работа с художественным текстом "Машина времени". | 05.05.2021 |  |
| 1. (7) | Письмо: эссе с собственным мнением. | 06.05.2021 |  |
| 1. (8) | Подготовка к контрольной работе. | 07.05.2021 |  |
| 1. (9) | ***Итоговая контрольная работа.*** | 12.05.2021 |  |
| 1. (10) | Анализ итоговой контрольной работы. | 13.05.2021 |  |
| 1. (11) | Культурный уголок: британские изобретатели. | 14.05.2021 |  |
| 1. (12) | Повторение лексического материала. | 19.05.2021 |  |
| 101. (13) | Повторение грамматического материала. | 20.05.2021 |  |
| 102. (14) | Обобщающий урок. | 21.05.2021 |  |
|  | Резервный урок. | 26.05.2021 |  |
|  | Резервный урок. | 27.05.2021 |  |
|  | Резервный урок. | 28.05.2021 |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название темы** | **Дата** | **Корректи-ровка** |
| 1. (1) | ТБ в кабинете английского языка. Развитие навыков монологической речи «Каникулы». |  |  |
| 2. (2) | Повторение видо-временных форм глагола. |  |  |
| 3. (3) | Активизация ЛЕ по теме «Взаимоотношения». |  |  |
| 4. (4) | Диалогическая речь: жалобы, извинения. |  |  |
| 5. (5) | Активизация ЛЕ в устной речи. |  |  |
| 6. (6) | Входная диагностическая работа. |  |  |
| 7. (7) | Поисковое чтение «Семейные узы». |  |  |
| 8. (8) | Фразовый глагол “come”. |  |  |
| 9. (9) | Работа над текстом «Преданный друг». |  |  |
| 10. (10) | Развитие навыков письма: описание. |  |  |
| 11. (11) | Мультикультурная Британия. |  |  |
| 12. (12) | Зеленое соседство: вопросы экологии. |  |  |
| 13. (13) | Обобщающий урок по теме «Взаимоотношения». |  |  |
| 14. (14) | Проверочная работа по теме «Взаимоотношения». |  |  |
| 15. (1) | Введение ЛЕ по теме «Стресс». |  |  |
| 16. (2) | Аудирование и говорение «Давление ровесников». |  |  |
| 17. (3) | Придаточные предложения определения. |  |  |
| 18. (4) | Фразовый глагол “put ”. Предлоги. |  |  |
| 19. (5) | Чтение «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. |  |  |
| 20. (6) | Виды личных писем. |  |  |
| 21. (7) | Практика написания писем. |  |  |
| 22. (8) | Горячая линия для подростков. |  |  |
| 23. (9) | Изучающее чтение «Нервная система». |  |  |
| 24. (10) | Экология: проблема упаковки. |  |  |
| 25. (11) | Повторение по теме "Стресс и выход из него". |  |  |
| 26. (12) | Проверочная работа по теме "Стресс и выход из него". |  |  |
| 27. (1) | Введение ЛЕ по теме "Преступление и закон". |  |  |
| 28. (2) | Говорение/аудирование по теме "Права и обязанности". |  |  |
| 29. (3) | Говорение: выражение сожаления. |  |  |
| 30. (4) | Безличные формы глагола. |  |  |
| 31. (5) | Фразовый глагол "keep". Предлоги. |  |  |
| 32. (6) | Художественное чтение (Ч. Диккенс). |  |  |
| 33. (7) | Эссе с высказыванием мнения. |  |  |
| 34. (8) | Письмо: выражение точки зрения. |  |  |
| 35. (9) | Чтение "Остров Эллис и Статуя Свободы". |  |  |
| 36. (10) | Права человека: чтение/аудирование. |  |  |
| 37. (11) | Экология "А ты защищаешь окружающую среду?". |  |  |
| 38. (12) | Повторение по теме "Права и обязанности". |  |  |
| 39. (13) | Проверочная работа по теме "Права и обязанности". |  |  |
| 40. (1) | Работа с текстом "Вопреки всему". |  |  |
| 41. (2) | Введение ЛЕ "Болезни". |  |  |
| 42. (3) | Говорение: предложение помощи. |  |  |
| 43. (4) | Пассивный залог. |  |  |
| 44. (5) | Фразовый глагол "go" . Предлоги. |  |  |
| 45. (6) | Художественное чтение "Приключение Тома Сойера". |  |  |
| 46. (7) | Письмо: написание рассказов. |  |  |
| 47. (8) | Рождество в Великобритании. |  |  |
| 48. (9) | Техники повествования. |  |  |
| 49. (10) | Описание чувств. |  |  |
| 50. (11) | Работа над текстом "Лондонский пожар". |  |  |
| 51. (12) | Урок-обобщение по теме "Опасность". |  |  |
| 52. (1) | Работа с текстом "Жизнь на улице". |  |  |
| 53. (2) | Введение ЛЕ по теме "Проблемы в районе". |  |  |
| 54. (3) | Аудирование: диалог между соседями. |  |  |
| 55. (4) | Модальные глаголы. |  |  |
| 56. (5) | Фразовый глагол "do". Предлоги. |  |  |
| 57. (6) | Работа с художественным текстом Т. Ханди "Тэсс с Убервилля". |  |  |
| 58. (7) | Доклад с предложениями и рекомендациями. |  |  |
| 59. (8) | Чтение "Дом. любимый дом". |  |  |
| 60. (9) | Урбанизация развивающегося мира. |  |  |
| 61. (10) | Экология: зеленые пояса: что это? |  |  |
| 62. (11) | Повторения материала по теме "Условия проживания". |  |  |
| 63. (12) | Проверочная работа по теме "Условия проживания". |  |  |
| 64. (1) | Работа с текстом "Привет, есть кто-нибудь?". |  |  |
| 65. (2) | Введение ЛЕ "космические технологии". |  |  |
| 66. (3) | Говорение: реакция на новости. |  |  |
| 67. (4) | Чтение/аудирование: обсуждение новостей. |  |  |
| 68. (5) | Косвенная речь: утверждения. |  |  |
| 69. (6) | Фразовый глагол talk. Предлоги. |  |  |
| 70. (7) | Работа с художественным текстом "Белый клык Джека Лондона. |  |  |
| 71. (8) | Эссе с фактами "за" и "против". |  |  |
| 72. (9) | Ключевые предложения и безличный стиль. |  |  |
| 73. (10) | Языки Британских островов. |  |  |
| 74. (11) | Работа с текстом "Сообщения". |  |  |
| 75. (12) | Экология "Шумовое загрязнение океана". |  |  |
| 76. (13) | Урок-обобщение по теме "Коммуникация". |  |  |
| 77. (1) | Работа с текстом " У меня есть мечта". |  |  |
| 78. (2) | Введение ЛЕ по теме "Университетское образование". |  |  |
| 79. (3) | Говорение/аудирование: запись на курсы. |  |  |
| 80. (4) | Условные предложения (1,2,3 типы). |  |  |
| 81. (5) | Фразовый глагол 'carry'. Предлоги. |  |  |
| 82. (6) | Чтение художественного текста "Если" Киплинга. |  |  |
| 83. (7) | Официальное письмо. |  |  |
| 84. (8) | Формальный стиль письма. |  |  |
| 85. (9) | Чтение "Студенческая жизнь". |  |  |
| 86. (10) | Говорение "Как изменить мир". |  |  |
| 87. (11) | Экология: биография Дайан Фосси. |  |  |
| 88. (12) | Обобщающий урок по теме "Планы и мечты". |  |  |
| 89. (1) | Работа с текстом "Мистические места". |  |  |
| 90. (2) | Введение ЛЕ по теме "Аэропорт". |  |  |
| 91. (3) | Говорение: просьба и отказ/согласие. |  |  |
| 92. (4) | Инверсия. |  |  |
| 93. (5) | Фразовый глагол "check". Предлоги. |  |  |
| 94. (6) | Чтение художественного текста "Путешествие Гулливера" |  |  |
| 95. (7) | Письмо: описание места. |  |  |
| 96.(8) | Подготовка к итоговой контрольной работе. |  |  |
| 97. (9) | Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 98. (10) | Анализ итоговой контрольной работы. |  |  |
| 99. (11) | Обобщающий урок. |  |  |

*Приложение 3*

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**10 КЛАСС**

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

**Variant 1**

1. **Listening**

*You will hear five people talking about how things will change in the future. For questions 1-5 choose from the list of objects A-F what each speaker thinks he will change. There is one extra letter which you do not need to use.*

**Speaker 1 \_\_\_ A** the computer

**Speaker 2 \_\_\_ B** the aeroplane

**Speaker 3 \_\_\_ C** the stereo

**Speaker 4 \_\_\_ D** the mobile phone

**Speaker 5 \_\_\_ E** the car

**F** the television

1. **Reading.** Read the text and mark the sentences T(true), F(false) or NS (not stated). **Explain the false statements!!!!!!**

History has proven time and time again that there are people who can rise above difficulties and face great challenges in a way that is inspiring to all. Many people with serious disabilities often manage to not only look past their condition, but even go on to achieve greatness. Two shining examples of this are Ludwig van Beethoven and Helen Keller.

Another brilliant case is that of Alexander Vereinov, a famous Russian artist. Born in 1956, Vereinov suffers from cerebral palsy, a condition which seriously affects body and muscle movement. His first attempts at painting began at a special hospital for children suffering from cerebral palsy, where he spent his childhood. Since he had no control of his hands, Verienov used his mouth to hold his pain brushes. The problem was that the people at the hospital were afraid he would hurt himself, so he wasn’t allowed to paint; which is why he did all his work of art at night, in a secret.

Today, Alexander Verienov is an internationally recognized mouth artist, who has produced many stunning originals as well as reproductions of other well-known paintings are nearly impossible to tell from the original.

However, Verienov’c activity does not end here. Together with Maxim Goubanov, a Russian philanthropist, he works towards raising money for Alexander Verienov Disabled Russian Citizens Fund. This is an organization that aims to provide wheelchairs, medicine, food and other necessities to disabled people who do not have enough means to support themselves. Indeed, Alexander Vereinov is an inspirational example of being able to use your inner strength and determination to become successful and then use this success to help others.

1. Beethoven and Keller were born disabled. …….

2. Vereinov started painted at an early age. …….

3. Vereinov only painted at night because they didn’t let him paint during the day …….

4. Vereinov’s copies of famous works of art are extremely accurate. ……

5. Vereinov gives part of his money to charities for the disabled. ……

1. **Vocabulary and Grammar**. Choose the best option.
2. Tom is really afraid of spiders, and every time he sees one he just …
3. freezes **b**. teases **c**. embarrasses
4. If you look for a dog or cat, you can get one from the animal … .
5. hall **b**. shelter c. house
6. You’ve managed to make your little brother cry! Are you happy with … now?
7. himself **b**. yourself c. yourselves
8. What time … Sally to her art lesson this afternoon?
9. are you taking **b.** do you take c. will you take
10. After Barney … his chores, he had some rest.
11. had been doing **b.** was doing c. had done
12. Jack asked the police officer where … his stolen car.
13. they had found **b**. did they find **c**. had they found
14. By the time Sara gets here, we … for her for more than an hour.
15. have been waiting **b**. will have been waiting **c.** are going to wait
16. Kate is … person I’ve ever met.
17. a most clever **b**. clever **c.** the cleverest
18. Do you think that robots will ever be able to … more complicated tasks such as driving and flying a plane?
19. exist **b**. overcome **c**. perform
20. The building … when the fire started.
21. was being built **b**. had built **c**. was built
22. Getting together for Sunday lunch is a family … .
23. habit **b**. tradition **c.** custom
24. Jack is not a very … person, as he’s not very comfortable with meeting new people.
25. silly b. sociable c. strong
26. I can’t understand how Samantha manages to … the ironing so fast!
27. do b. make c. take
28. One thing I don’t like about this area is that it is …
29. too noisy b. noisy enough
30. They are tired of … in the dirty, noisy city, so they’ve decided to move to the country.
31. to live b. lived c. living
32. Ann loves story books about dragons, giants and other … creatures.
33. extinct b. mythical c. modern
34. Did the magician really make the man disappear or was it just an optical …?
35. imagination b. illusion c. shadow
36. Sandra … for three years before she sold her first painting.
37. painted b. had painted c. had been painting
38. While Lisa … a book, her brother was listening to music.
39. read b. will read c. was reading
40. - Last night I dreamt that a huge spider was chasing me.

* …

1. What do you think this means?
2. Wonderful!
3. That’s a thought!

**Variant 2**

1. **Listening**

*You will hear five people talking about how things will change in the future. For questions 1-5 choose from the list of objects A-F what each speaker thinks he will change. There is one extra letter which you do not need to use.*

**Speaker 1 \_\_\_ A** the computer

**Speaker 2 \_\_\_ B** the aeroplane

**Speaker 3 \_\_\_ C** the stereo

**Speaker 4 \_\_\_ D** the mobile phone

**Speaker 5 \_\_\_ E** the car

**F** the television

1. **Reading.** Read the text and mark the sentences T(true), F(false) or NS (not stated). **Explain the false statements!!!!!!**

History has proven time and time again that there are people who can rise above difficulties and face great challenges in a way that is inspiring to all. Many people with serious disabilities often manage to not only look past their condition, but even go on to achieve greatness. Two shining examples of this are Ludwig van Beethoven and Helen Keller.

Another brilliant case is that of Alexander Vereinov, a famous Russian artist. Born in 1956, Vereinov suffers from cerebral palsy, a condition which seriously affects body and muscle movement. His first attempts at painting began at a special hospital for children suffering from cerebral palsy, where he spent his childhood. Since he had no control of his hands, Verienov used his mouth to hold his paint brushes. The problem was that the people at the hospital were afraid he would hurt himself, so he wasn’t allowed to paint; which is why he did all his work of art at night, in a secret.

Today, Alexander Verienov is an internationally recognized mouth artist, who has produced many stunning originals as well as reproductions of other well-known paintings are nearly impossible to tell from the original.

However, Verienov’c activity does not end here. Together with Maxim Goubanov, a Russian philanthropist, he works towards raising money for Alexander Verienov Disabled Russian Citizens Fund. This is an organization that aims to provide wheelchairs, medicine, food and other necessities to disabled people who do not have enough means to support themselves. Indeed, Alexander Vereinov is an inspirational example of being able to use your inner strength and determination to become successful and then use this success to help others.

1. Helen Keller was a famous artist. …….

2. The people at the hospital encourage Vereinov to paint. …….

3. Vereinov only reproduced well-known paintings which were nearly impossible to tell from the original. …….

4. Vereinov did charity work. ……

5. Vereinov used his inner strength to become successful and used this success to help others.

1. **Vocabulary and Grammar**. Choose the best option.
2. Andy has … a new gadget again; he really loves making things.
3. invented b. become c. divided
4. By this time next week we … our computer training course.
5. will complete b. will have completed c. complete
6. – Can you give me a hand with the mixer?

* …

1. What a surprise!
2. Sure, what’s the problem?
3. That’s really kind of you.
4. Cake sales are a great way to … money for charities.
5. raise b. win c. attract
6. Some Hollywood actors like to perform their own … even if they are rather dangerous.
7. plots b. jokes c. stunts
8. I’ll send you the email as soon as I’m able to … to the Internet.
9. connect b. download c. install
10. The costume … George has chosen for the fancy dress party is very funny.
11. which b. who c. where
12. The … Anne practiced, the … it became for her to paint portraits.
13. much, easy b. more, easy c. more, easier
14. Claire made a beautiful clay vase on the … we gave her for her birthday.
15. box-office b. potter’s wheel c. desk
16. The Eiffel Tower … by about six million people each year.
17. visits b. is visited c. is visiting
18. Mum jumped on a chair and … loudly when she saw a mouse under the bed.
19. smiled b. screamed c. sang
20. - Is the museum far from here?

* ..

1. Of course. Where are you going?
2. Every ten minutes.
3. Go past the bank and turn left.
4. After doing her chores, Mary went on … some phone calls.
5. making b. make c. to make
6. The man couldn’t drive in the rain because one of his windscreen … was broken.
7. wipers b. headlights c. seats
8. That’s the school ….. parade float won first prize last year.

a. which b. that c. whose

16. Make sure you include … in your daily diet.

a. which b. that c. whose

17. Sue asked the police officer where … her stolen car.

a. they had found b. did they find c. had they found

18. Don’t forget to call Mr Smithers when you … to the office.

a. get b. will get c. are getting

19. Sam still has some difficulty … portraits, but he’ll improve with his practice.

a. to paint b. to painting c. painting

20. The neglected puppies … from their irresponsible owner.

a. were removed b. had removed c. were removing

**Ключи:**

* 1. Listening: 1. d, 2.a, 3.e, 4.f, 5c
  2. Reading: V1: 1. NS, 2.F, 3. NS, 4.T, 5.T; V2: 1. NS, 2-3.F, 4-5. T
  3. Grammar: V1: 1. A, 2. B, 3-4. C, 5. B, 6-9. C, 10. A, 11-12. C, 13. B, 14. C, 15-17. C, 18-19.B, 20.A; V2. 1. C, 2. A, 3. B, 4.C, 5.A, 6. B, 7.B, 8.C, 9.B, 10. B, 11.B, 12. C, 13.A, 14.B, 15.C, 16.A, 17.C, 18.B, 19.A, 20.B

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**10 КЛАССА И ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

**11 КЛАССА**

**Variant 1**

1. **Listening.** Listen to five people talking about their summer holidays. Which of the comments below might each speaker make? There is one comment you don’t need to use.

Speaker 1. Speaker 2. Speaker 3. Speaker 4. Speaker 5.

******

1. **Reading.** Read the text and choose the best answer to each question.

**Polar purpose**

In 1997, a group of twenty British women made history. Working in five teams with four women in each team, they walked to the North Pole. Apart from one experienced female guide, the other women were all ordinary people who had never done anything like this in their lives before. Who were these women and how did they succeed where others failed?

In 1995 an advertisement about a selection for the expedition was put in several British newspapers. Nearly one hundred women took part in the first selection weekend and then twenty women were chosen. The youngest of these was twenty-one and the oldest was fifty-one. In the group there was a mother of triplets, a teacher and even a film producer.

They were a mixed group but they all really wanted to take part in the adventure and make it a success. Each of the women agreed to raise the £2500 needed for the expenses and the airfare to Canada, where the expedition began. They also committed themselves to following an intensive physical training programme before leaving the UK. The women set off as soon as they were ready.

Once in the ice, each woman had to ski along while dragging 50 kilos of baggage. This would not have been too bad on a smooth surface, but for long stretches, the Arctic ice is pushed up into huge blocks two or three metres high. The temperature was always below freezing point and sometimes strong winds made walking while pulling so much weight almost impossible. It was so easy to lose their necessary stuff. Also, it was very difficult to put up their tents when they stopped each night.

In such conditions the women were making good progress if they covered fourteen or fifteen kilometers a day. But there was another problem. Part of the journey was across a frozen sea with moving water underneath the ice and at some points the team would drift back more than five kilometers during the night. So they had to spend part of the next day covering the same ground again. Furthermore, each day it would take three hours from waking up to set off and another three hours every evening to set up the camp and prepare the evening meal. All these conditions weakened woman’s bodies and mind.

So, how did they manage to succeed? They realised that they were part of a team. Any form of selfishness could result in the efforts of everyone else being completely wasted, so personal feelings had to be put to one side. At the end of their journey, the women agreed that it was the mental effort far more than physical fitness that got them to the North Pole.

1) What was so extraordinary about the expedition?

a) There was no one to lead it.

b) The women did not have any men with them.

c) It was a new experience for most of the women.

d) The women had not met one another before.

2) What did the women who answered the advertisement have in common?

a) They were about the same age. c) They all had plenty of money.

b) They had all suffered pain and discomfort. d) They all wanted to achieve a goal.

3) What did each woman have to do before the start of the expedition?

a) visit Canada c) learn to ski

b) get fit d) meet the other women

4) On the expedition, the women had to be careful to avoid

a) falling over on the ice.

b) being left behind.

c) losses of the instruments and the equipment.

d) getting too cold at night.

5) It was difficult for the women to cover 15 kilometres a day because

a) they got too tired and exhausted. c) they kept getting lost.

b) the ice was moving. d) the temperatures were too low.

6) The best alternative title for the text is

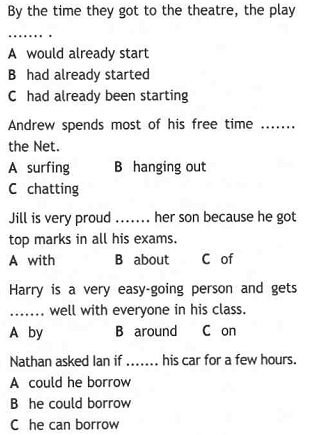
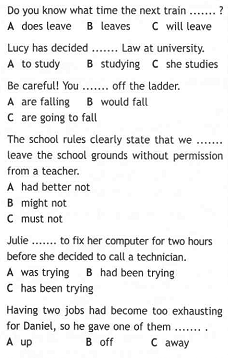
a) Discovery of the Nord Pole

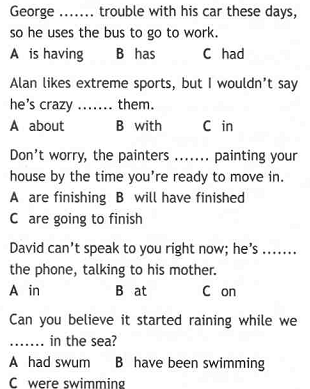
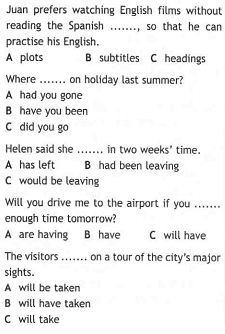
b) Staying fit in modern life

c) The team of the housewives

d) Brave dreamers

**III. Grammar and vocabulary:** Choose the correct variant.





**Variant 2**

1. **Listening.** Listen to five people talking about their summer holidays. Which of the comments below might each speaker make? There is one comment you don’t need to use.

Speaker 1. Speaker 2. Speaker 3. Speaker 4. Speaker 5.

******

**II. Reading.** Read the texts. Match them with the questions. Answer the questions!!!! There is one extra text.

**SAY WHERE IN LONDON YOU CAN**

**1.**get acquainted with the history of transport (learn how people used to travel);

**2.**observe evolution of artillery;

**3.**learn how people lived a few centuries ago;

**4.**observe stars and planets;

**5.**see all the Shakespeare’s comedies joined into one show;

**6.**treat yourselfto a traditional Afternoon Tea.

**A.**Firepower is the major new attraction in Woolwich, telling the story of artillery. From cannons and mortars to missile launcher and super gun, the impressive array of equipment makes FIREPOWER London’s most explosive day out!

**B.**These buildings define the Greenwich Meridian. The real time ball has fallen punctually at 13.00 every day since 1833. Flamsteed House contains the original Astronomer Royal’s apartments and Harrison’s famous marine timekeepers. Free admission.

**C.**Travel through time and discover the colourful story of London and its famous transport system from 1800 to the present day. Exciting displays of buses, trams, trains, posters, plus touch-screen displays, videos and working models bring the whole story to life.

**D.**The Reduced Shakespeare Company has taken over the Criterion Theatre, Picadilly and edited the Complete Works of Shakespeare into just two hours! This funny production distils all 16 comedies into just one short extract, while the history plays are performed as a ball game.

**E.**One of London’s most friendly and charming museums. Displays of English domestic interiors from 1600 to the present day in a series of period rooms. Delightful 18th century alms-house buildings, set in attractive gardens, reflecting tastes and styles of urban middle classes.

**F.**Small, unusual and noisy, you’ll find every automatic or self-playing instrument known to humankind, all played and explained during an hour-and-a-half demonstration and guided tour.

**G.**Experience a traditional ‘English Cream Tea’ in the Café in the Crypt, St Martin-in-the-Fields. A delicious homemade scone, with clotted cream and jam, plus two slices of cake accompany your tea or coffee, served in the 18-th century Crypt of this baroque church in Trafalgar Square.

**III. Grammar and vocabulary:** Choose the correct variant.

** **

**Ключи:**

1. Listening: 1. d, 2.f, 3.e, 4.a, 5c
2. Reading: V1: 1. c, 2.d, 3. b, 4.c, 5.b, 6.d; V2: 1. c, 2.a, 3.e, 4-b, 5.d, 6.g
3. Grammar: V1: 1. c, 2. c, 3.c, 4.a, 5. c, 6.c, 7.b, 8.b, 9.b, 10. a, 11.a,12. b, 13.b, 14. C, 15.a, 17. a, 18-19.a, 20.c; V2. 1. b, 2. a, 3. c, 4.c, 5.b, 6. a, 7.b, 8.c, 9.c, 10. b, 11.a, 12. b, 13.a, 14.c, 15.c, 16.b, 17.a, 18.a, 19.b, 20.c

**Промежуточная аттестация 11 класса**

**Variant 1**

1. **Listening.** Listen to the speakers. For questions 1-3 choose A, B, C.

1. **Reading.** Read the texts and match them with the headings. There is one extra heading.
2. EDUCATION
3. ECONOMY
4. HISTORY
5. POLITICAL NEWS
6. TRAVELLING
7. ECOLOGICAL NEWS
8. MEDICINE
9. In 2004 Australia was ranked the fourth most competitive economy in the world, up from the seventh place in 2003 and the tenth in 2002.
10. Australia is one of the world’s oldest landmasses and has been populated for an estimated 60 000 years. Before the arrival of European settlers, Aboriginal peoples inhabited most areas of the continent. Australia’s contemporary history is quite short, with the first European settlement established by England in 1788.
11. On average, Australians spend more years in primary and secondary school than in many other countries, including Japan, Germany and the United Kingdom. Each year Australia welcomes an increasing number of international students.
12. Australia’s system of government reflects the British and North American models of liberal democracy, but has uniquely Australian features.
13. A great number of Australia’s native plants, animals and birds exist nowhere else in the world. Australia is committed to conserving its unique environment and natural heritage by a wide range of protecting measures.
14. State and Territory government have primary responsibility under the Constitution for the actual position of health services.
15. **Vocabulary.** Put the necessary word.

Familiar gods hand mystery carved cities remains invaders cut glacier window

1. Ancient Greeks worshipped different \_\_\_\_\_\_\_. 2. This name is not \_\_\_\_\_\_ for me. I’ve never heard about this person. 3. The \_\_\_\_\_\_\_\_occupied the city and the battle was scary. 4. As for me, documentaries about ancient \_\_\_\_\_ are most interesting on the National Geographics. 5. Mary \_\_\_\_ her finger heavily while she was cooking, so she had to call the emergency. 6. Ancient symbols are \_\_\_\_\_\_ on the walls of the castle. 7. Without a \_\_\_\_\_\_\_ life would be very dull, I think. 8. TITANIC crashed into the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at the beginning of the last century. 9. The \_\_\_\_\_\_ of the soldier who fought in World War I were reburied and the monument was set. 10. My son would better have a \_\_\_\_\_\_ seat when I prefer the aisle one. 11. Have you got any pieces of \_\_\_\_\_ luggage?

1. **Grammar. Read the text and choose the appropriate word for each gap.**

In 1801, when he was just twenty years of age, Roderick Armstrong **1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to transportation for the term of his life. All through the unspeakable eight month’ voyage to New South Wales he proved **2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a difficult prisoner. When he arrived **3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sydney in 1803 his behavior worsened, so he was shipped to Norfolk Island. They starved him and he laughed at them. At first opportunity he and ten **4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ convicts killed their guards and ran away. They stole a longboat and set off across **5** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ without food, water or sails. He never spoke about that incredible journey, but it was whispered that the three had survived by **6** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ their weaker companions.

**1**        a) sentenced            b) was sentenced        c) is sentenced    d) had been sentenced

**2**        a) be                        b) to be                 c) is                        d) are

**3**        a) at                        b) for                         c) in                        d) to

**4**        a) another                b) the other                c) other                d) others

**5**        a) Tasman Sea        b) a Tasman Sea        c) the Tasman Sea        d) of Tasman Sea

**6**        a) kill, eat                b) killed, ate                c) killing, eating        d) kills, eats

**Variant 2**

1. **Listening.** Listen to the speakers. For questions 1-3 choose A, B, C.

* 1. **Reading.** Match the headlines to the headings. There is one extra heading.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | **1.** | **Supporting sports** | | **2.** | **A remarkable container design** | | **3.** | **A universal medicine** | | **4.** | **A smart symbol** | |  | |  |  | | --- | --- | | **5.** | **The drink ingredients** | | **6.** | **Good in any season** | | **7.** | **A fan society** | | **8.** | **The drink varieties** | | |
| |  |  | | --- | --- | | **A.** | Coca Cola appeared in Atlanta, Georgia, 1886. Doctor John Pemberton made a special syrup, but he kept its components secret. He added some mineral water to it and took the new product to the chemist’s. There the syrup was sold for five cents a glass. Pemberton told everyone that Coca-Cola cured many illnesses, including headaches, stomachaches, and nervous breakdowns. | | **B.** | Coca Cola was first sold in ordinary bottles. In 1915, the company held a competition to create a new bottle for their drink. They said it should be a bottle that would make Coca Cola different from all other drinks. Even today the shape of Coca Cola bottle is one of the most recognized packages on the planet..."even in the dark!". | | **C.** | The famous Coca Cola symbol was created by John Pemberton's colleague, Mr. Robinson. He thought that two letters "C" would look great in advertising. Besides, the red and white colours were simple and effective. Red was energetic and bright and so would attract young people. As for the style of writing, it was just popular in the United States during that period. | | **D.** | Before the 1930s, Coca Cola was only considered to be a drink for warm weather, so the company started a campaign to remind people that Coca Cola was a great choice in any month. For this a talented artist drew pictures of a happy Santa Claus enjoying a drink of Coke. The pictures were published in magazines and made Cola even more popular. | | **E.** | Coca Cola was one of the first companies that invested money in public projects. For example, the company is proud to be an old and devoted partner of the Olympic Games. This connection began in 1928 with the Games in Amsterdam. Since then the company has sponsored lots of football, hockey, and basketball competitions. | | **F.** | The Coca Cola Collectors Club was formed in 1974 by a small group of people. Today it has become international with more than 5,000 people from 28 countries. Club members collect everything connected with Coca Cola: bottles, posters, newspaper articles, postcards – everything. They sometimes meet to exchange their treasures. | | **G.** | Today there are 16 special variants of the original Coca Cola recipe. Some have less sugar or no sugar at all. Such Coke is chosen by those who want to keep fit. Children may prefer a cherry or a vanilla flavour. The drink also changes from country to country, reflecting national preferences. For example, if you travel to France, you can try the unusual orange Coca Cola. | |

1. **Vocabulary.** Put the necessary word.

Poor reclaim control flight aisle duty-free known symbols crew mystic architectural

1. The fog is too heave and visibility is \_\_\_\_\_\_. 2. When you are in JFK airport you can buy souvenirs in a \_\_\_\_\_\_\_ shop. I feel rather tired after the flight and cannot recover from \_\_\_\_\_ lag. 3. I would like to have an \_\_\_\_\_ seat as I’m afraid of heights. 4. Unfortunately, our \_\_\_\_ has been cancelled. 5. At the beginning of KING KONG the director is looking for a ship and a \_\_\_\_\_\_ that could come with him to the mystical island. 6. Air traffic \_\_\_\_ is the room in the airport where air traffic controllers control flights. 7. The temple was all covered with strange\_\_\_\_\_\_. 8. I don’t think that this author is \_\_\_\_\_\_ in our country. 9. Westminster Abbey is an \_\_\_\_\_\_\_\_ feat, so the royal wedding was marvelous there. 10. I don’t know any \_\_\_\_\_ places except for Bermuda Triangle. 11. You can find you bag in the baggage \_\_\_\_\_ area.

* + 1. **Grammar. Read the text and choose the appropriate word for each gap.**

In 1801, when he was just twenty years of age, Roderick Armstrong **1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to transportation for the term of his life. All through the unspeakable eight month’ voyage to New South Wales he proved **2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a difficult prisoner. When he arrived **3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sydney in 1803 his behavior worsened, so he was shipped to Norfolk Island. They starved him and he laughed at them. At first opportunity he and ten **4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ convicts killed their guards and ran away. They stole a longboat and set off across **5** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ without food, water or sails. He never spoke about that incredible journey, but it was whispered that the three had survived by **6** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ their weaker companions.

**1**        a) sentenced            b) was sentenced        c) is sentenced    d) had been sentenced

**2**        a) be                        b) to be                 c) is                        d) are

**3**        a) at                        b) for                         c) in                        d) to

**4**        a) another                b) the other                c) other                d) others

**5**        a) Tasman Sea        b) a Tasman Sea        c) the Tasman Sea        d) of Tasman Sea

**6**        a) kill, eat                b) killed, ate                c) killing, eating        d) kills, eats

**Ключи:**

* 1. Listening: 1. A, 2. A, 3. C
  2. Reading: V1: 1.b, 2.c, 3.a, 4.d, 5.f, 6.g; V2: 1.e, 2.b, 3.a, 4.c, 5-, 6.d, 7.f, 8.g
  3. Grammar: 1-2.b, 3-6.c
  4. Vocabulary: V1. Gods, familiar, invaders, cities, cut, carved, mystery, glacier, remains, window, hand. V2: poor, duty-free, aisle, flight, crew, control, symbols, known, architectural, mystic, reclaim.