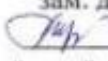


Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»

«Принята»
на заседании МС
Протокол № 1
«29» сентября 2019 г.

«Согласована»
зам. директора по УР
 Ю.В. Чекмарева
« » 2019 г.

«Утверждаю»
Директор Иркутского
кадетского корпуса
 С.Е. Довгопольий
« » 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка» 7-8 класс
срок реализации 3 года

Составитель программы: Пирч А. Н.,
учитель музыки

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО Иркутского кадетского корпуса и требований ФГОС

Учебно-методический комплекс:

Авторская программа «Музыка» – УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–7 и 8-9 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2014г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные:

- Патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной,
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные:

- Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их -общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Предметные результаты обучения:

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов
1.1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17час
1.2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	17 час
Итого:		34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов
1.1	Классика и современность.	17 час
1.2	Традиции и новаторство в музыке	17 час
Итого:		34 часа

План-график учебных часов для 7-8 кл.

Четверть	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во часов отведённых на контр/раб	Резерв
I	8	8	1	
II	7	7	1	
III	10	10	1	
IV	9	9	1	
год	34	34	4	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7класс

№ урока	Тема урока	Дата	Корректировка
1	Классика и современность	05.09.20	
2	В музыкальном театре. Опера.	12.09.2020	
3	Угадай мелодию. Тестирование	19.09.2020	
4	Героическая тема в русской музыке.	26.09.2020	
5	В музыкальном театре	03.10.2020	
6	Симфония	10.10.2020	
7	Пение популярных песен разных лет (караоке) на оценку.	17.10.2020	
8	Контрольная работа	24.10.2020	
9	Сюжеты и образы религиозной музыки	14.11.2020	
10	Закадровая озвучка. Звуковая дорожка к фильму.	21.11.2020	
11	Музыка в кино (часть первая). Пение караоке.	28.11.2020	
12	Разбор современных хитов. Музыкальная и текстовая составляющая.	05.12.2020	
13	Музыка в кино (часть вторая)	12.12.2020	
14	Инструменты симфонического оркестра	19.12.2020	

15	Контрольная работа.	26.12..2020	
16	Музыкальная драматургия - развитие музыки	16.01.2021	
17	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	23.01.2021	
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	30.01.2021	
19	Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто грорсо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	06.02.2021	
20	Циклические формы инструментальной музыки.	13.02.2021	
21	Соната. Сонатная форма.	20.02.2021	
22	Соната в творчестве великих композиторов: Бетховен. Моцарт.	27.02.2021	
23	Симфоническая музыка. Жанр симфонии. Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.	06.03.2021	
24	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	13.03.2021	
25	Контрольная работа.	20.03.2021	
26	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	27.03.2021	
27	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	10.04.2021	
28	Инструментальный концерт. Концерт для клавира с оркестром В.А Моцарта	17.04.2021	
29	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	24.04.2021	
30	«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».	08.05.2021	
31	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	15.05.2021	
32	Музыкальная драматургия - развитие музыки	22.05.2021	
33	Контрольная работа.	29.05.2021	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ урока	Тема урока	Дата	Корректировка
1	Музыка в жизни человека	05.09.20	
2	Угадай мелодию. Тестирование.	12.09.2020	
3	В музыкальном театре.	19.09.2020	

4	Мюзикл. Рок - опера	26.09.2020	
5	Современная музыка. Минусы и плюсы. Урок диспут.	03.10.2020	
6	В музыкальном театре. Балет.	10.10.2020	
7	Пение популярных песен разных лет (караоке). На оценку.	17.10.2020	
8	Контрольная работа	24.10.2020	
9	Симфония: Прошлое и настоящее	14.11.2020	
10	Саунд трек. Что это тако?	21.11.2020	
11	Музыка в кино (часть первая) Пение караоке	28.11.2020	
12	"Музыка - это огромный мир окружающий человека"	05.12.2020	
13	Музыка в кино (часть вторая)	12.12.2020	
14	Анализ вокальных данных современных исполнителей. Приёмы и секреты звукозаписи.	19.12.2020	
15	Контрольная работа.	26.12..2020	
16	Что есть красота.	16.01.2021	
17	Откровенье вечной красоты.	23.01.2021	
18	Застывшая музыка.	30.01.2021	
19	Есть ли у красоты свои законы.	06.02.2021	
20	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	13.02.2021	
21	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	20.02.2021	
22	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	27.02.2021	
23	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.	06.03.2021	
24	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	13.03.2021	
25	Романтизм в русской музыке.	20.03.2021	
26	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	27.03.2021	
27	Преобразующая сила искусства.	10.04.2021	
28	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	17.04.2021	
29	Оперы Н. Римского – Корсакова.	24.04.2021	
30	Произведения вокальной и инструментальной музыки	08.05.2021	

31	Песенное творчество современных авторов.	15.05.2021	
32	Обобщающий урок. Творческие работы учащихся.	22.05.2021	
33	Контрольная работа.	29.05.2021	

Приложение 3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Список научно-методической литературы

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред. Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
7. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
23. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
24. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
25. Кленова А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
26. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
27. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», /редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
28. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
29. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., № №1-6 - 2008г., № №1-5 - 2009г.
30. «Искусство в школе» № 4 1995г., № №1-4 1996г., № 2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
31. «Искусство в школе» № 4 1995г., № №1-4 1996г., № 2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
32. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск № №15, 20-24.
33. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка... и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
34. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
35. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 5 класс», Волгоград, Учитель, 2005г.
36. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Песенные сборники.
40. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
41. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224