


**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»**

«Принята»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«26» августа 2021 г.

«Согласована»
зам. директора по ВР
 Ю.В. Гордеева
«26» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор Иркутского
кадетского корпуса
 С.Е. Довгопольный
Приказ № 238 от
«01» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Кинолекторий «Никто кроме нас...»»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

7 – 9 класс

Автор-составитель:
Шатонова Л.В.,
педагог-организатор

Иркутск, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное (художественно-эстетическое) направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности ««Никто кроме нас...»».

Актуальность. 10 августа 2021 года министр обороны генерал армии Сергей Шойгу на панельной дискуссии молодежного форума «Территория смыслов» сказал, что главной внутренней угрозой для любого государства является разложение общества.

При этом С.К. Шойгу подчеркнул, что с внешними угрозами понятно, как бороться. «Силловые угрозы — это когда нам угрожают, а мы понимаем, кто угрожает, чем угрожает, знаем, чем они вооружены, знаем, как этому противостоять, как с этим бороться, выстраиваем соответствующим образом силовую оборону», — отметил министр. «Есть более страшная часть, она в последнее время, в десятилетия, приобретает или приобрела уже основную опасность для любой страны. Это внутренние угрозы. Все это связано с тем, что постепенно разлагается общество». В качестве примера глава военного ведомства привел Югославию, Ливию, Ирак, Сирию, Египет. «Кто-то устоял, кто-то не устоял», — добавил он.

Разработка и внедрение программы кинолектория «Никто кроме нас...» обусловлены потребностью Российского общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств подрастающего поколения. Важным является научить подростков критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить учащихся с лучшими образцами отечественного кинематографа. Фильмы подбираются только нравственного содержания, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества социально активной личности гражданина и патриота. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру кадет и станет своеобразным мониторингом личностных образовательных результатов учащихся Иркутского кадетского корпуса.

Цель внедрения программы кинолектория «Никто кроме нас...» в образовательную среду Иркутского кадетского корпуса:

- укрепить морально-нравственные, общечеловеческие и духовные ценности среди кадет, воспитанников корпуса;
- изменить стереотип мышления по отношению к фальшивым, ложным духовным и моральным ценностям, навязанным нашей молодежи средствами массовой культуры извне;
- формирование понимания значения информации, роли средств массовой информации и информационных технологий в управлении и манипулировании массовым сознанием, особенно молодежи;
- формирование и сохранение в молодежной (кадетской) среде естественного здорового образа жизни.

Задачи:

- организация дискуссии с кадетами после просмотра фильмов;
- составление письменных отзывов кадет о просмотренных художественных фильмах;
- заинтересовать обучающихся искусством кинематографа, расширить кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Кинолекторий предполагается проводить в трех направлениях:

- научно – познавательные фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- художественные фильмы.

Список фильмов прилагается¹. Кинолекторий рассчитан на 10 занятий в каждом классе (7-9 класс).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

У кадет будут сформированы:

- чувство патриотизма, гражданская позиция;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских и российских фильмов.
- умение правильно ориентироваться в потоках огромного количества фильмов с точки зрения их пользы во благо страны и людей ее населяющих;
- умение грамотно доказывать свою точку зрения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в результате переоценки ценностей, которые произошли после просмотров фильмов и их обсуждения, на основе представлений о духовных и нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование установки на безусловную любовь к своей Родине, своему народу, защите ее интересов, моральных и духовных устоев на любой ораторской площадке.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
 - сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
 - корректно выражать свое мнение;
 - рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в фильмах с открытым финалом.
- анализировать просмотренный фильм и все положительные достоинства героев фильма уметь рассматривать в контексте «а я смог бы так сделать».
- развитию навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при просмотре фильмов, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- понимать, применять и использовать полученную информацию в жизни;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, отзывов.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

¹ Список фильмов может сокращаться и дополняться.

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня все получится».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Кинолекторий «Никто кроме нас...»»

7-9 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Художественные фильмы:		
1.1	Фильм «Офицеры»	2 ч.
1.2	Фильм «Солдатик»	2 ч.
1.3	Фильм «Огонь»	2 ч.
1.4	Фильм «Легенда о Коловрате»	2 ч.
1.5	Фильм «Легенда №17»	2 ч.
Научно-познавательные фильмы:		
2.1	«Влияние алкоголя на репродуктивную систему человека»	1 ч.
2.2	«Алкоголь. Секреты манипуляции»	1 ч.
2.3	«Никотин. Секреты манипуляции»	1 ч.
2.4	«История одного обмана: мифы и факты об алкоголе»	1 ч.
2.5	«Наркотики: секреты манипуляции»	1 ч.
2.6	«Алкоголь. Незримый враг»	1 ч.
Хроникально-документальные фильмы:		
3.1	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Полярный»;	1 ч.
3.2	«Восход Победы. Днепр. Крах Восточного вала»;	1 ч.
3.3	«Восход Победы. Курская буря»;	1 ч.
3.4	«Чистая победа. Битва за Эльбрус»;	1 ч.
3.5	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Владикавказ»;	1 ч.
3.6.	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы. «Малгобек».	1 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Кинолекторий «Никто кроме нас...»»

7 -9 класс

Каждое занятие имеет разное время по продолжительности:

Художественные фильмы - 2 академических часа (1 час 30 мин). Отзыв в письменном виде и дополнительная беседа на классном часе.

На просмотр научно-познавательного фильма будет затрачено - 45-50 минут и разворачивание дискуссии.

Хроникально-документальные - 2 академических часа (1 час 30 мин). Просмотр фильма и обсуждение.

Формы занятий, предусмотренные программой:

1. Свободная творческая дискуссия;
2. Выполнение творческих заданий;
3. Активные методы формирования системы общения.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

1. Художественный фильм «Офицеры», 1971 г.

Вопросы после просмотра:

- Понравился ли фильм?
- Качества характера, которыми должны обладать офицеры?
- Роль жены, матери в жизни офицера?
- Что значит настоящая любовь в жизни Варравы? (сравнить с современностью)
- Настоящая дружба, какой она должна быть?
- Что означает скромность, сдержанность, не выпячивание своих чувств и страданий на примере жены Трофимова, когда она узнает о смерти сына?
- Как Вы думаете сохранится ли династия Трофимовых в будущем, если сохранится, то почему? Если нет, то почему?
- Хотелось бы Вам походить на героев фильма «Офицеры».
- Что помогало выносить все тяготы и горести военной службы офицерам? (Любовь к Родине).

2. Художественный фильм «Солдатик», 2018 г.

Вопросы после просмотра фильма:

- Понравился ли фильм?
- Что хотел донести до нас режиссер фильма?
- Что вас поразило больше всего в судьбе Серёжи?
- Какие мысли и чувства пробудил фильм «Солдатик»?
- Если бы Вы были на месте Сережи, как бы Вы поступили? (будучи в своем возрасте- 13 лет) знакомство с биографией Сергея Алешкова, из деревни Грынь Орловской области, мальчика, который послужил прообразом героя данной картины

3. Художественный фильм «Огонь», 2020 г.

Вопросы для обсуждения после просмотра:

- Кто-нибудь из Вас ребята принимал участие в тушении пожара, не важно, где. В квартирах, домах, на улице, в лесу? Если да, то ваши ощущения?
- Каким должен быть человек, пожарный - спасатель? (Качества характера)
- Ради чего, эти люди делают свою работу? (На благо людей)
- Каким образом повлияла на молодого героя фильма данная ситуация, в которой он оказался?
- Вам хотелось бы хоть чем-то походить на главного героя фильма, которого играет Константин Хабенский, и в чем?
- Если бы Вы оказались на месте спасателя, который прыгнул с вертолета, чтобы вертушка ушла в небо и спасла детей, как бы вы лично поступили?
- Все герои фильма очень разные, но всех их объединяет одно, ЧТО? (Долг и честь, которые не продаются).
- Назовите пожалуйста профессии, в которых должны присутствовать жертвенность и готовность умереть, на благо людей? (Военные профессии, пожарные, спасатели МЧС, и т.д.)
- Да есть такие профессии, но любой человек может попасть в ситуацию, когда надо решать ДА или НЕТ. Пример: учительница английского языка, которая пыталась закрыть своим телом учеников (Пермский стрелок) Значит дело не в профессии, а в самом человеке, его готовности пожертвовать собой ради других.
- Нужны ли нам такие люди, которые показаны в фильме? (Нужны они своим примером, воодушевляют нас быть лучше, чище, добрее, становиться отзывчивыми. Они возрождают в нас ген Человечности).

4. Художественный фильм «Легенда о Коловрате», 2017 г.

Вопросы для обсуждения после просмотра:

- По словам критиков, многие исторические факты в фильме искажены, годы, события и так далее. Костюмы не выдерживают никакой критики, но главное, остается это факт. Борьба против татаро-монгольского ига (1237-1480 гг.)

- Почему русы не могли свергнуть Орду раньше? (Междоусобица князей. В фильме это очень хорошо показано) Когда мы едины, мы непобедимы...
- Кого спасали в первую очередь? Почему? (Провести параллель с к\ф «Огонь»)
- Каким был Коловрат? Почему, несмотря на его болезнь (Амнезия) он пользовался таким авторитетом? (Он был стратег, предвидел все заранее, мог просчитать и готов был пожертвовать собой на благо людей, и ни капли гордыни)
- Что объединяло всех воинов под предводительством Коловрата? (Любовь к Родине, борьба за независимость и свою свободу).
- Как Вы понимаете фразу «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». В вышеприведенный афоризм легла фраза из выступления Д. Ибаррури на митинге в Париже (3 сентября 1936): «Если позволить фашистам продолжать преступления, которые они совершают в Испании, агрессивный фашизм обрушится и на другие народы Европы. Нам нужна помощь, нужны самолеты и пушки для нашей борьбы... Испанский народ предпочитает умереть стоя, чем жить на коленях». Провести параллель с фильмом «Офицеры», где Трофимов воюет в Испании.
- Как Вы думаете, последние кадры фильма, где стоит воинство небесное, что означает? (Символ Духа нашего народа, наши Святыни, память и все, что входит в понятие Родина)
- Как Вы оцениваете решение хана Батые похоронить Коловрата с почестями? Можете привести примеры из Великой отечественной войны? (Михаил Григорьевич Ефремов – один из выдающихся военачальников. Его блестящие военные действия позволили одержать не одну победу в стратегических сражениях Гражданской и Великой Отечественной войн. Подвиг русского генерала оценили даже немцы, которые с почестями захоронили достойного противника. Ударная группа генерала оказалась в плотном окружении немцев. Красноармейцы не собирались сдаваться: они осуществляли вылазки в немецкие тылы, уничтожали солдат, технику. Запасы патронов и еды были израсходованы. Фашисты решили армию уничтожить, а генерала брать живым. Немцы предлагали командарму сдаться, в ответ на это штаб немецких частей получил бомбовые удары авиации. Ефремов, послушавшись приказа Жукова перейти к отступлению, решился на прорыв и получил серьёзные ранения. За раненым командармом руководство страны прислало самолёт. Но Михаил Григорьевич отверг предложение, отдав офицеру знамёна армии, чтобы не стали трофеем врагов. При выходе из окружения часть солдат смогла спастись. Сам же генерал Ефремов от полученных ранений не смог передвигаться – его несли на руках подчинённые. В момент очередной атаки Ефремов понял безысходность положения и, не желая становиться пленником, выпустил в себя последнюю пулю. Гитлеровцы похоронили самоотверженного военачальника в селе Слободка с военными почестями. Во время процессии немецкий генерал обратился к своим военным: «Вы должны сражаться за Германию так же храбро и мужественно, как этот генерал за свою Родину!» По версиям военных историков, эти слова могли принадлежать Вальтеру Моделю, впоследствии ставшему фельдмаршалом, или немецкому генералу Артуру Шмидту.

Запомните, запишите эти фамилии и найдите информацию об этих людях в Интернете. К следующему занятию напишите в произвольной форме сочинение-отзыв о любом герое из этого списка:

- Григорий Кожевников (Стреляющий дуб)
- Умат-Гирей Барханов (Брестская крепость)
- Николай Сиротинин
- Генерал-лейтенант Леонид Петровский
- Летчик Василий Дегтярев.

5. Художественный фильм «Легенда №17», 2013 г.

Вопросы для обсуждения после просмотра фильма:

- Проблемы духовно-нравственного характера, которые были показаны в фильме существуют ли сейчас в спорте? Приведите примеры.
- Что помогло герою фильма, Валерию Харламову достичь таких высот, что он до сих пор является «иконой» хоккея с шайбой?
- Каким человеком был Валерий Харламов? (качества характера)

- Как Вы думаете, почему он отказался от переезда в Канаду и др. страны?
- Что для него было самым важным в жизни? (Патриот и команда)
- Знаете ли Вы спортсменов в настоящее время, хоть чем-то похожим на Валерия Харламова?
- Ваше отношение к тому, что сейчас в спорте все решают деньги. Игроков покупают, перепродают и так далее. Это нормальное явление? И могут ли такие игроки бороться, биться за свою страну до конца, как Валерий Харламов?
- Ваше отношение к игрокам, которые за деньги (как гандболисты юношеской сборной России 8 человек, получала информацию от букмекерских контор о желаемом результате того или иного матча, а потом получала и распределяла вознаграждение в случае достижения нужного результата) Чемпионат Европы 15 место) продавали честь своей Родины.
- Как Вы думаете почему наши хоккеисты потеряли свою главенствующую роль в мировом хоккее с шайбой? (плохие тренеры. плохая подготовка спортивная или духовно-моральные качества спортсменов).
- Смогли бы Вы идти через все трудности и препятствия к своей цели, как Валерий Харламов?
- Что значит для Вас слово «Честь» в применении к качеству характера (Честь спортсмена, честь офицера, честь солдата))
- Хотели бы Вы походить на этого великого хоккеиста?

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

- «Алкоголь. Секреты манипуляции»;
- «Никотин. Секреты манипуляции»;
- «День рожденья». Влияние алкоголя на репродуктивную систему человека.
- «История одного обмана: мифы и факты об алкоголе»;
- «Наркотики: секреты манипуляции»;
- «Алкоголь. Незримый враг».

Научно-познавательные фильмы идут по разработанной программе «Здоровая Россия – общее дело» и состоит из шести интерактивных занятий, направленных на профилактику употребления психоактивных веществ среди молодёжи.

Каждое интерактивное занятие включает просмотр фильма на одну из обозначенных тем, актуальных для молодёжи, и организацию дискуссии, как коллективного обсуждения вопросов, поднятых этими темами. Организованная дискуссия позволяет создать условия для включения новых сведений в сложившуюся систему взглядов и убеждений молодёжи и с высокой степенью эффективности информировать их о пагубности воздействия алкоголя, табака и других психоактивных веществ на физическое и психическое здоровье человека.

1. Научно-познавательный фильм «Алкоголь секреты манипуляции».

2. Фильм «Никотин. Секреты Манипуляции»

3. Фильм «День рожденья». Влияние алкоголя на репродуктивную систему человека.

4. Фильм «История одного обмана»

6. Фильм «Алкоголь. Незримый враг»

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

- Серия «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Полярный»;
- Серия «Восход Победы. Днепр. Крах Восточного вала»;
- Серия «Восход Победы. Курская буря»;
- Серия «Чистая победа. Битва за Эльбрус» Авт. Валерия Тимощенко.
- Серия «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Владикавказ».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения	Коррек- тировка
Художественные фильмы:				
1	Фильм «Офицеры»	2 ч.	04.09.2021	
2	Фильм «Солдатик»	2 ч.	11.09.2021	
3	Фильм «Огонь»	2 ч.	18.09.2021	
4	Фильм «Легенда о Коловрате»	2 ч.	25.09.2021	
5	Фильм «Легенда № 17»	2 ч.	02.09.2021	
6	Фильм «Офицеры»	2 ч.	16.09.2021	
Научно-познавательные фильмы:				
1	«Влияние алкоголя на репродуктивную систему человека»	1 ч.	23.09.2021	
2	«Алкоголь. Секреты манипуляции»	1 ч.	20.11.2021	
3	«Никотин. Секреты манипуляции»	1 ч.	27.11.2021	
4	«История одного обмана: мифы и факты об алкоголе»	1 ч.	04.12.2021	
5	«Наркотики: секреты манипуляции»	1 ч.	11.12.2021	
6	«Алкоголь. Незримый враг»		18.12.2021	
Хроникально-документальные фильмы:				
1	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Полярный»;	1 ч.	15.01.2022	
2	«Восход Победы. Днепр. Крах Восточного вала»;	1 ч.	26.02.2022	
3	«Восход Победы. Курская буря»;	1 ч.	12.03.2022	
4	«Чистая победа. Битва за Эльбрус»;	1 ч.	26.03.2022	
5	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы «Владикавказ»;	1 ч.	16.04.2022	
6	«Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы. «Малгобек».	1 ч.	23.04.2022	
Всего занятий		18		
Всего часов		24 ч.		