


**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»**

«Принята»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«26» августа 2021 г.

«Согласована»
зам. директора по ВР
 Ю.В. Гордеева
«26» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор Иркутского
кадетского корпуса
С.Е. Довгополый
Приказ № 238 от
«01» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочного курса «Живое слово»
7-9 класс
срок реализации - 1 год

Составитель программы:
Л.Б. Федотова,
педагог-библиотекарь

Иркутск, 2021

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В основной школе на всех предметах должна вестись работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Учащиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения.

Обучающиеся овладеют основными стратегиями чтения художественных текстов и будут способны выбрать стратегию создания собственного речевого высказывания, отвечающего конкретной учебной задаче.

Данное направление деятельности помогает формированию коммуникативной компетенции, в частности:

- формированию познавательного интереса (это достигается подбором текстов, интересных, лично значимых, затрагивающих серьёзные проблемы, позволяющих расширить кругозор обучающихся);

- формированию навыков смыслового чтения (умения сосредотачивать и удерживать внимание в процессе знакомства с текстом, осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, определение основной и второстепенной информации);

- формированию познавательных умений: осуществление анализа, синтеза, классификации информации, установление причинно-следственных связей, структурирование сведений, понимание логики построения текста, умение составлять к тексту вопросы различных видов;

- формированию умения выдвигать и формулировать тезис, приводить доказательства, учитывая наличие иного мнения у партнёров по коммуникативному взаимодействию, умения строить диалогическое и монологическое устное высказывание.

Учитывая специфику курса «Живое слово», предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Раздел № 1. Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник 7 класса научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливая, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Раздел № 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Раздел №3. Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Основные формы организации деятельности обучающихся: деловая игра, квест, конференция, мастер-класс, выставка, практикум.

Основные виды деятельности: познавательная, игровая, художественное творчество.

Тексты, которые легли в основу реализации данного внеурочного курса, выбираются совместно со слушателями. Обзор и представление рекомендуемых каждому классу художественных произведений проводится на вводном уроке. Это и прозаические, и поэтические тексты, которые развивают интерес к русской литературе как к новому, неизведанному, глубоко интересному и увлекательному процессу самопознания. Раскрытие закономерностей развития языка, тесной связи его с историей развития народа, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей – все это пробуждает интерес к языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувств патриотизма у учащихся. Представленные ниже художественные тексты на выбор по содержанию **не включают** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы.

для 7 класса:

1. Николай Лесков «Кадетский монастырь»
2. Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки»
3. Сергей Куцко «Волки»
4. Владимир Тендряков «Хлеб для собаки»
5. Борис Ганаго «Письмо Богу»
6. Владимир Железников «Собаки не ошибаются»
7. Эдуард Асадов Стихотворения

для 8 класса:

8. Николай Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»
9. Елена Пономаренко «Леночка»
10. Илья Турчин «Крайний случай»
11. Борис Екимов. «Говори, мама, говори...»
12. Владимир Железников «Три ветки мимозы»
13. Константин Симонов. Стихотворения и проза
14. Юрий Яковлев «Сердце земли»

для 9 класса:

15. Борис Васильев «А зори здесь тихие»
16. Юрий Бондарев «Юность командиров»
17. Вениамин Каверин «Два капитана»
18. Юрий Красавин «Русские снега»
19. Константин Паустовский «Телеграмма»
20. Виталий Закруткин «Матерь человеческая»
21. Чингиз Айтматов «Свидание с сыном»

Раздел 1: Работа с художественным текстом: понимание прочитанного (3 ч.)

Поговорим о родном языке. Учимся слушать и слышать родное слово. Словесное произведение как результат познания мира и утверждение нравственных устоев общества. Почитаем вместе!

Раздел 2: Работа с текстом: преобразование. (3 ч.)

В царстве смыслов много дорог. О чем вам поведал автор? Читаем «между строк». Для чего автор написал свое произведение? Составляем вопросы по тексту.

Раздел 3: Работа с текстом: оценка информации. (5 ч.)

Зачем нужны средства художественной выразительности? Приемы и способы выразительности: художественной литературы. Индивидуальный стиль художественного произведения. Эссе (сказка, рассказ, стихотворение) как прием рефлексивного чтения. Представление собственного произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п	№ Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.	<u>Раздел 1: Работа с художественным текстом: понимание прочитанного</u>	3
1.1.	Поговорим о родном языке. Учимся слушать и слышать	1
1.2.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждение нравственных устоев общества.	1
1.3.	Почитаем вместе!	1
2.	<u>Раздел 2: Работа с текстом: преобразование</u>	3
2.1.	В царстве смыслов много дорог. О чем вам поведал автор?	1
2.2.	Читаем «между строк». Для чего автор написал свое произведение?	1
2.3.	Практикум. Составляем вопросы по тексту	1
3.	<u>Раздел 3: Работа с текстом: оценка информации</u>	5
3.1.	Зачем нужны средства художественной выразительности?	1
3.2.	Приемы и способы выразительности: художественной литературы.	2
3.3.	Индивидуальный стиль художественного произведения	1
3.4.	Эссе как прием рефлексивного чтения. Представление собственного эссе (Защита проекта)	1
Итого		11

УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. — Екатеринбург, 2010.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
3. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. — М, 1981.
4. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
5. Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, 1970.
6. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. .
7. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.

Список вспомогательной литературы

Для педагога:

1. Граник Г.Г. Секреты пунктуации.
2. Кобяков Д.Ю. Приключения слов.
3. Люстрова З.Н. Другьям русского языка.
4. Ушаков Н.Н. Внеурочная работе по русскому языку.
6. Ушаков Н.Н. Занимательные материалы к урокам русского языка.
7. Шанский Н.М. В мире слов.
8. Язовицкий Е.В. Говорите правильно.
9. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку.
10. Александрова Г. Занимательный русский язык.
11. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх.
12. Крамаренко Н.О. Русский язык. Нетрадиционные уроки.
13. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать.
14. Разумовская О.К. Игры со словами в школе и дома.
15. Сычева Н. Пишем без ошибок.

Для учащихся:

1. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.
2. Казанский Б.В. В мире слов.

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Создание и наполнение авторской творческой страницы в социальных сетях (ВКонтакте, Инстаграм).
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова «эффектный» и «эффективный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
18. Русские писатели – бывшие кадеты.
19. Знание родного языка – дорога к духовным корням народа.
20. Сказка как источник информации культуры народа.

Приложение 2

Список художественных текстов на выбор

для 7 класса:

22. Николай Лесков «Кадетский монастырь»
23. Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки»
24. Сергей Куцко «Волки»
25. Владимир Тендряков «Хлеб для собаки»
26. Борис Ганаго «Письмо Богу»
27. Владимир Железников «Собаки не ошибаются»
28. Эдуард Асадов Стихотворения

для 8 класса:

29. Николай Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»
30. Елена Пономаренко «Леночка»
31. Илья Турчин «Крайний случай»
32. Борис Екимов. «Говори, мама, говори...»
33. Владимир Железников «Три ветки мимозы»
34. Константин Симонов. Стихотворения и проза
35. Юрий Яковлев «Сердце земли»

для 9 класса:

36. Борис Васильев «А зори здесь тихие»
37. Юрий Бондарев «Юность командиров»
38. Вениамин Каверин «Два капитана»
39. Юрий Красавин «Русские снега»
40. Константин Паустовский «Телеграмма»
41. Виталий Закруткин «Матерь человеческая»
42. Чингиз Айтматов «Свидание с сыном»